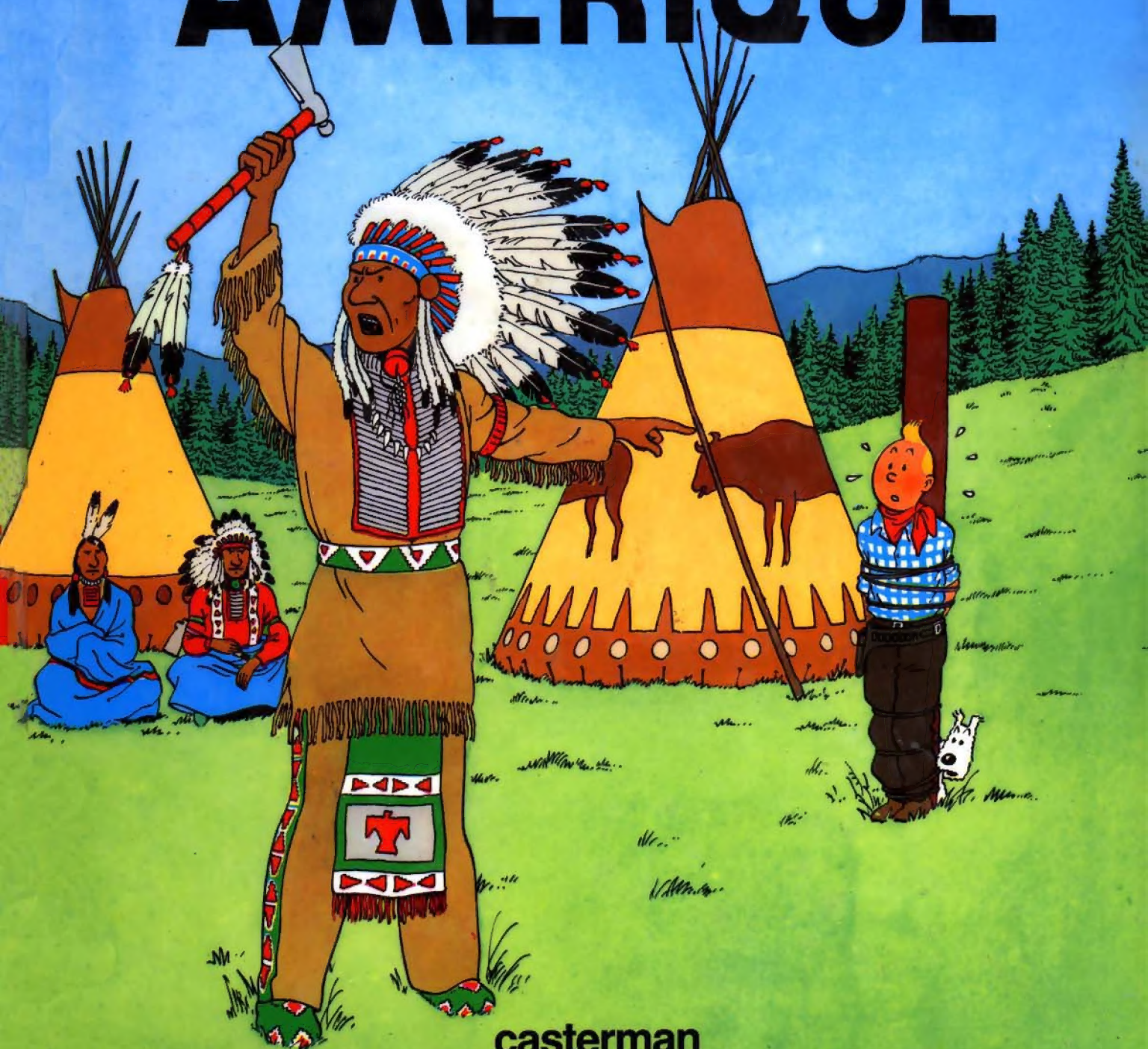


- HERGÉ -
★
LES AVENTURES DE
TINTIN
★
TINTIN
EN
AMÉRIQUE



- HERGÉ -

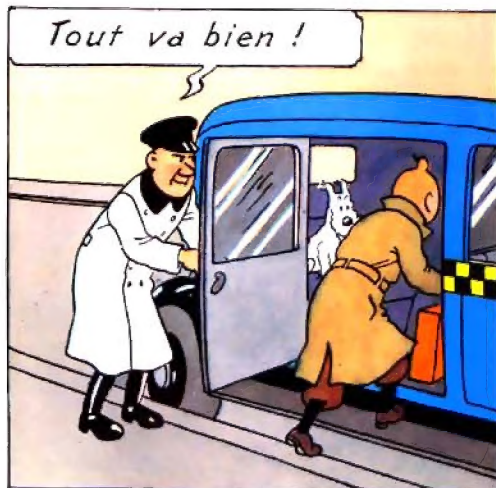
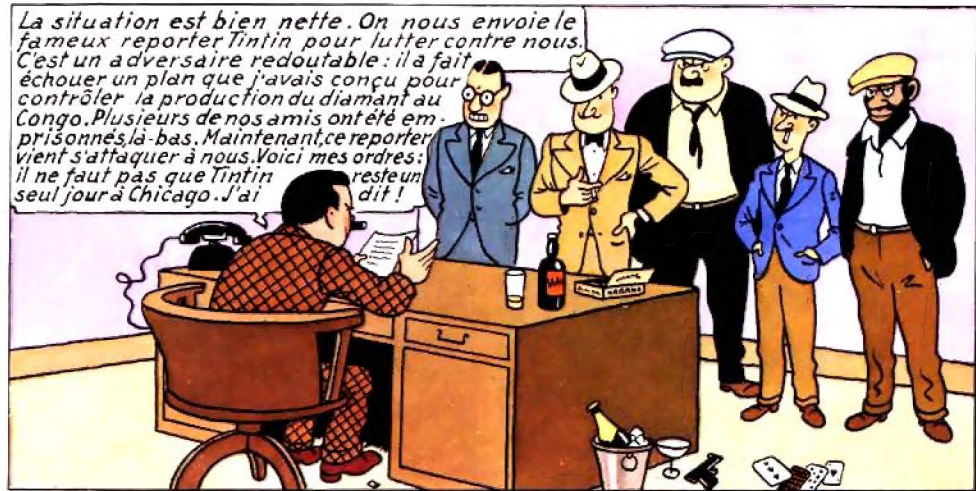
LES AVENTURES DE TINTIN

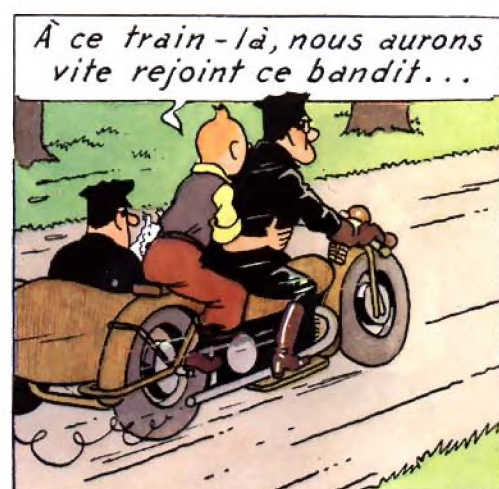
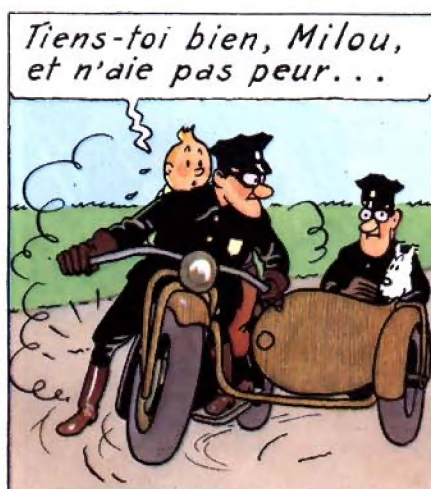
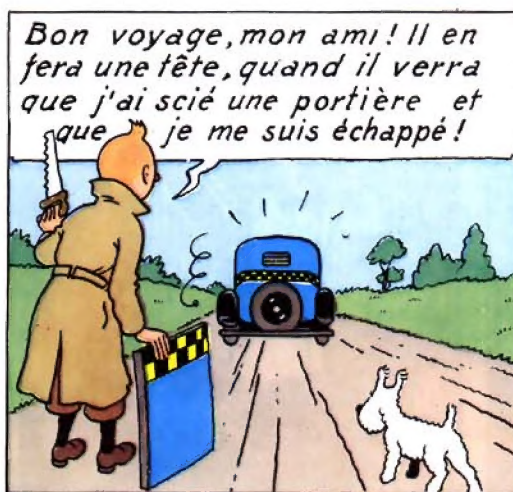
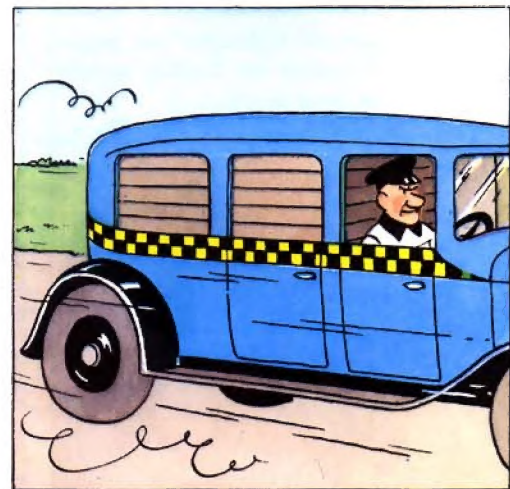
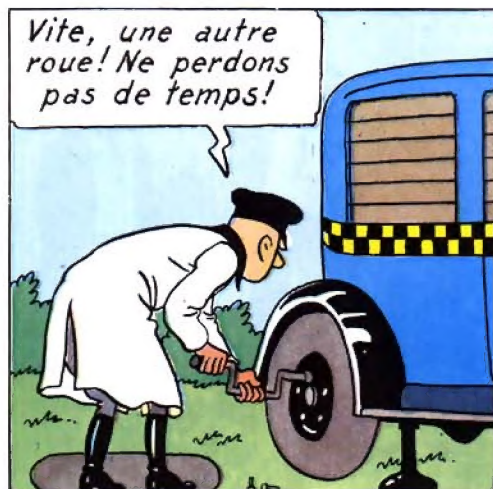
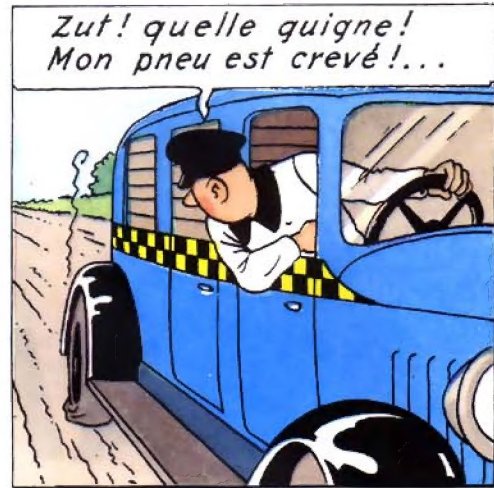
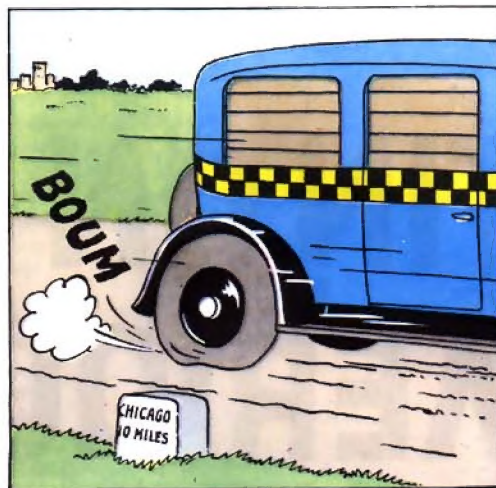
TINTIN EN AMÉRIQUE

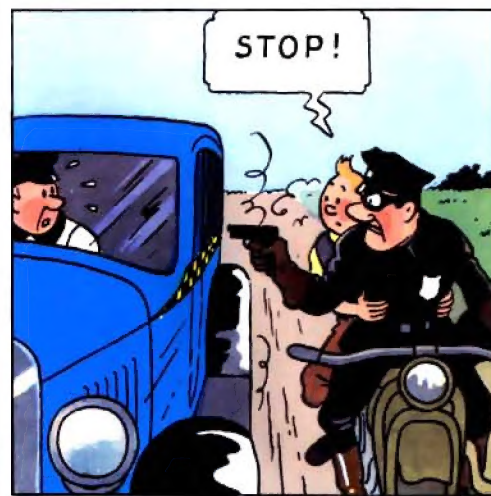
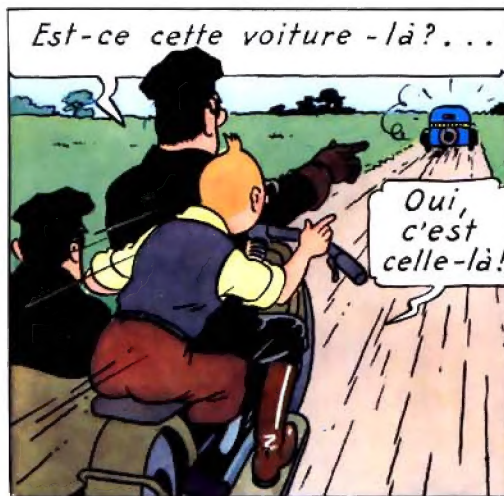
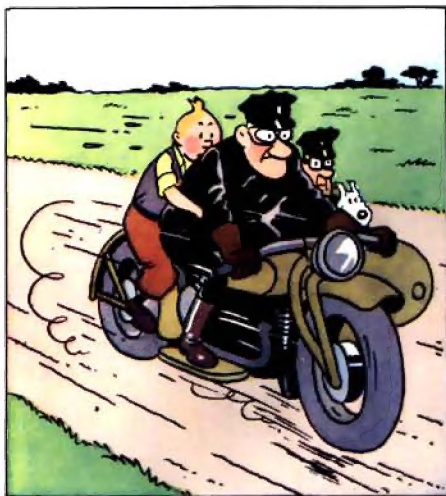


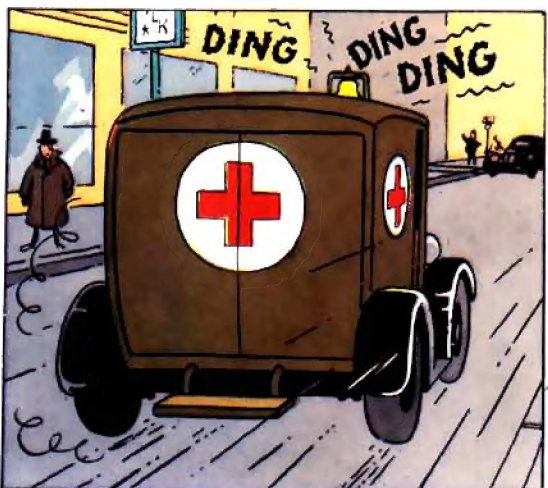
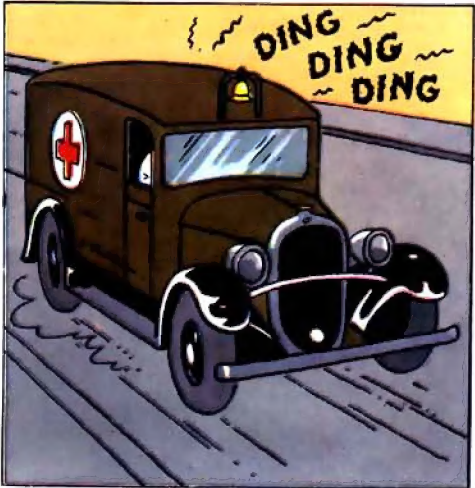
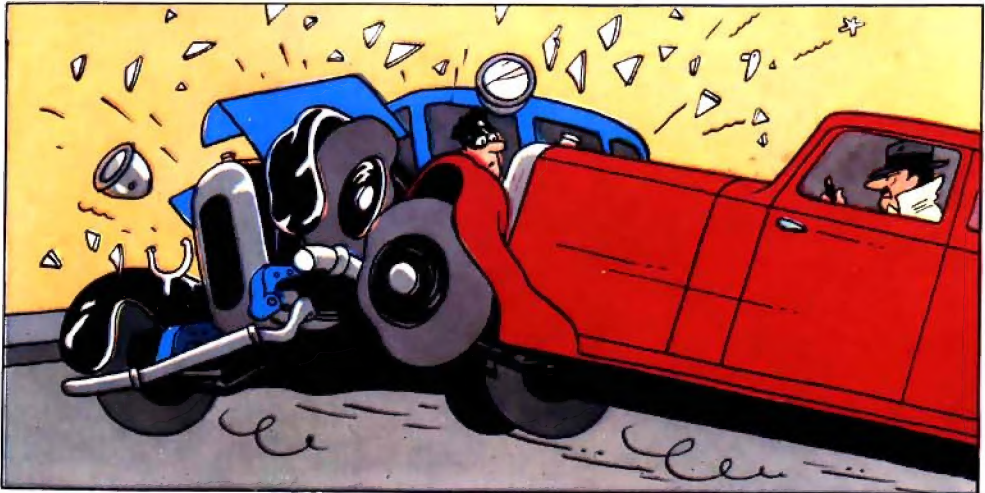
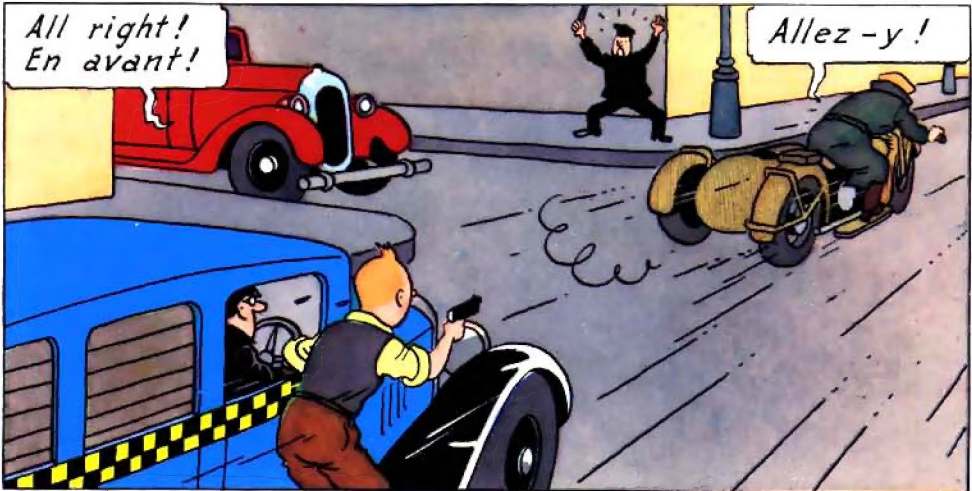
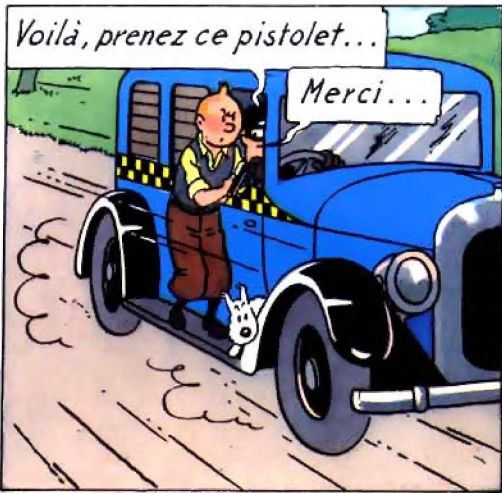
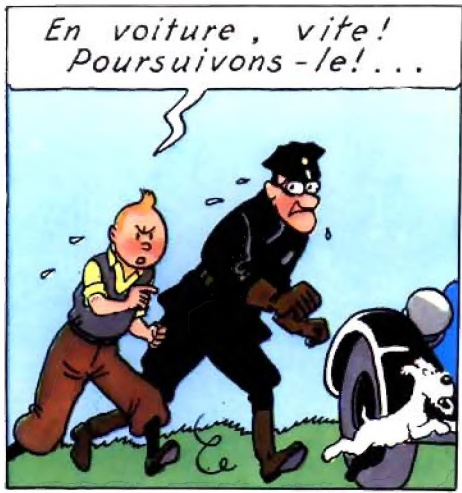
CASTERMAN

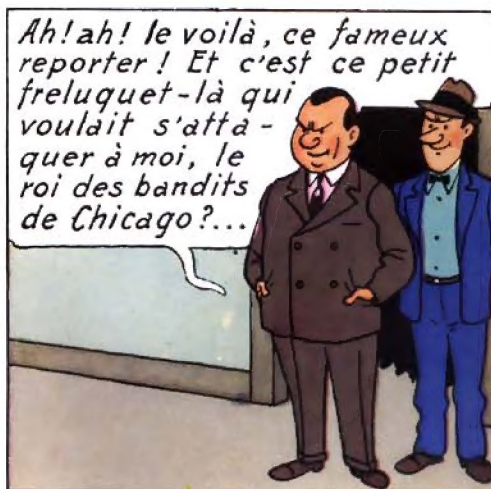
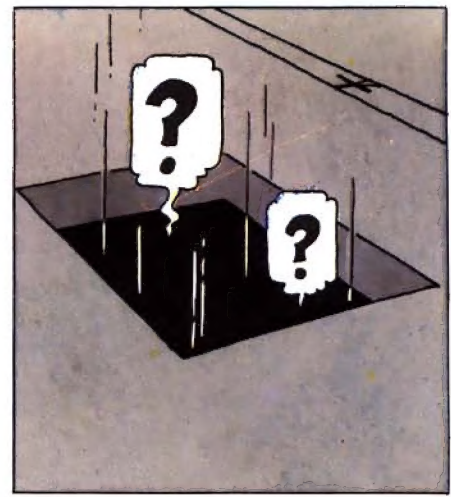
TINTIN EN AMÉRIQUE

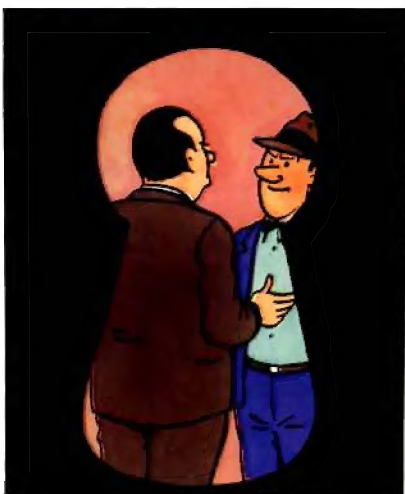


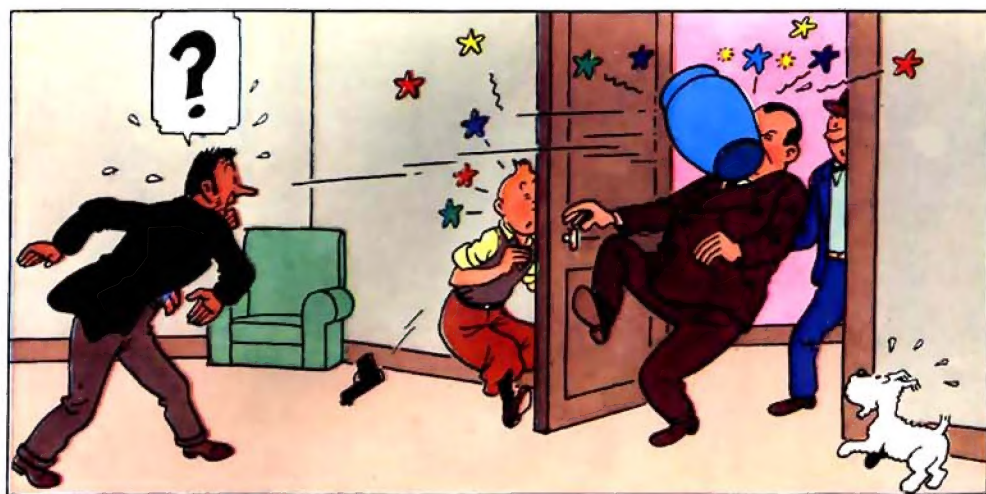












Mille millions d'ananas!... Quel gredin!... Il a réussi à démolir le patron et Pietro!...



Bon, le voilà parti!... Je vais m'occuper des deux autres, en attendant son retour!...



Hop! en voilà un!...



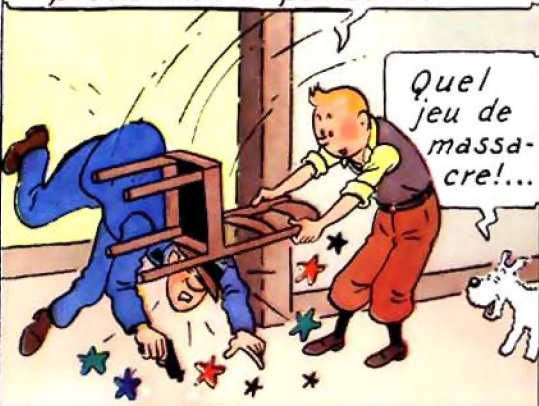
Et les voilà ficelés tous les deux!... Au tour du troisième, maintenant!... Ah! je l'entends... il revient sur ses pas...



Bon sang de bon sang! où a-t-il bien pu se cacher?...



Et hop! au troisième de ces messieurs!... Et maintenant, prévenons la police...



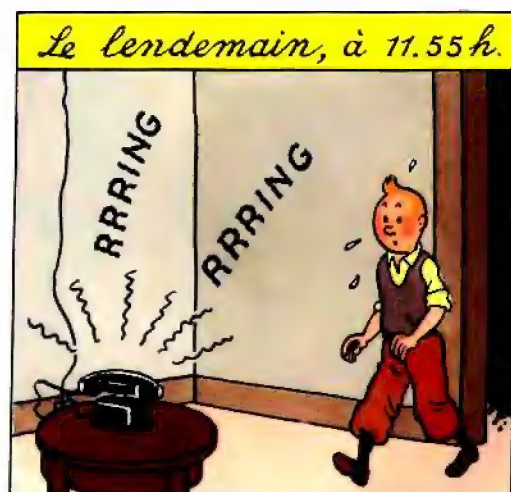
Vite, vite, policeman, je viens de capturer le fameux Al Capone et deux de ses complices!



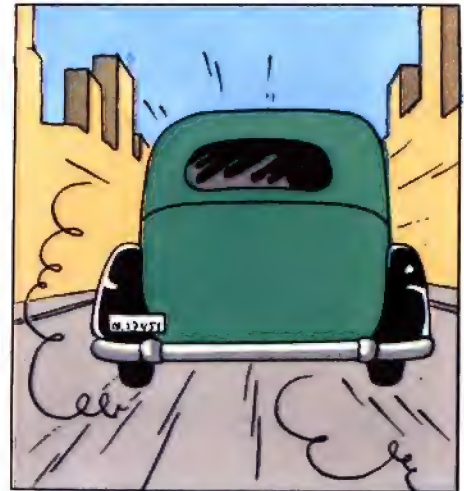
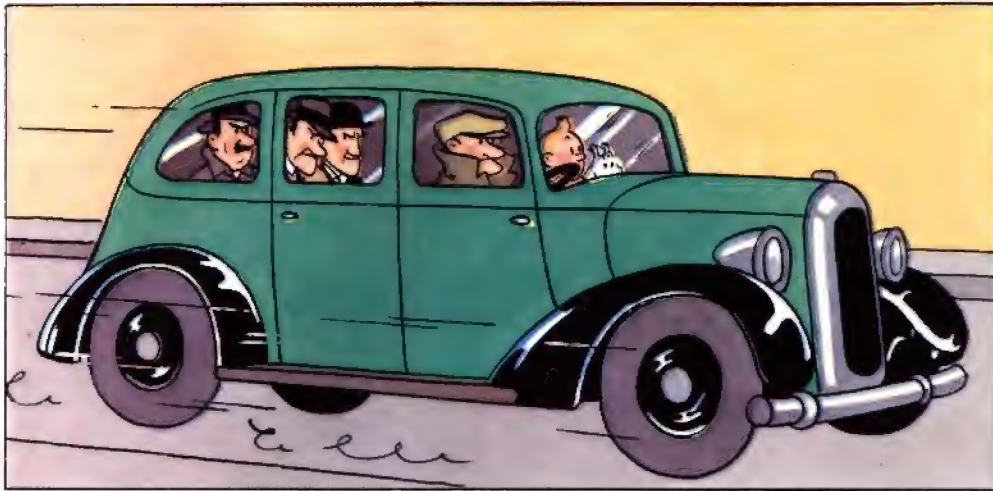
Allô!... Venez vite! Je viens d'arrêter un jeune fou qui prétend avoir capturé Al Capone et ses deux lieutenants!...











How do you do, Mister Tintin?...
Enchanté de faire votre connais-
sance. Asseyez-vous, please!...
Un cigare?... Non?... Alors, al-
lons droit au but!



Je suis le chef de l'associa-
tion ennemie d'Al Capone. Je
vous offre 2000 dollars par mois
pour m'aider à lutter contre lui.
De plus, si vous me tuez Al Capone,
vous toucherez une prime de
20.000 dollars. Vous acceptez?
Voici, signez le contrat...



Haut les mains, bandit!... Et
remettez-moi ce papier!...
Sachez que je suis venu à
Chicago pour vaincre les
gangsters et non pour me
faire gangster moi-même...



Je vais commencer par vous
faire arrêter...



Épatant, ce petit mécanis-
me placé sous le pied!...



J'ai été joué!... Et
me voilà pris!... Oh! oh!
de la fumée?... Quelle
drôle d'odeur...
Est-ce que...



Mais oui, c'est un gaz
asphyxiant! Ils veu-
lent m'empoisonner!
Vite, mon mouchoir!...



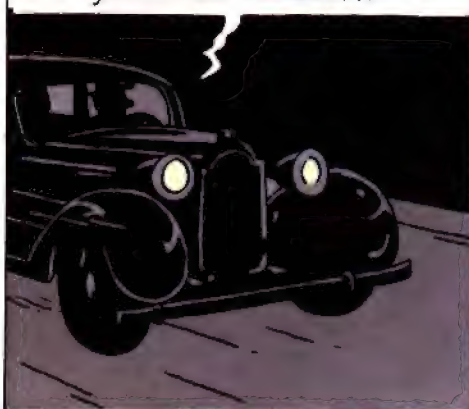
Rien à faire!...
Je suis perdu...
J'étouffe... La poi-
trine me brûle...



Le voilà, Bill!... Notre gaz O.X2Z.
a fait merveille!



Et maintenant, au lac Michi-
gan!... En vitesse!...



Personne en vue... Ça va,
Bill, tu peux venir...



Allons-y, balançons-le!... Un... Deux...



Trois!



Voilà qui est fait. Viens, nous rentrons.



Tonnerre!...Retournez tout de suite d'où vous venez! Vous vous êtes trompés de gaz!... Ce n'est pas le O.X2Z, c'est le soporifique Z 4 que vous lui avez donné!... Le contact de l'eau l'aura ranimé. Retournez là-bas et supprimez-le!...



Si tu le vois, ne le rate pas, hein!...

Sois tranquille!...



Haut les mains!...



Déposez vos pistolets!...



Surtout, pas un mouvement, ou je vous brûle la cervelle!...



Merci!... Vous êtes bien aimables!... Je n'avais pas d'arme!



PAN

Grâce!... Grâce!...

Rassurez-vous! J'appelle simplement la police!...



Que se passe-t-il?...

Policemen, veuillez prendre livraison de ces deux individus. Ce sont de dangereux bandits!...



Le lendemain.

CHICAGO TRIBUNE!... Deux gangsters capturés par un jeune reporter!... Nombreux détails!... Révélation sensationnelles!... Demandez le Chicago Tribune!...



Tu vois?... C'est lui, là-bas, dans ce fauteuil... Il y a un chien près de lui. Vise bien et envoie-lui une bonne rafale de ta mitraillette. Ne le rate pas, surtout...



TAC
TAC
TAC
TAC
TAC



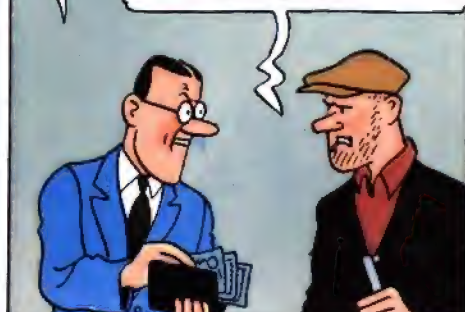
Ça y est!... Magnifique!

Oh! je ne rate jamais mon homme...



Combien te dois-je?

Ce sera le tarif habituel: mille dollars.



J'espère que vous êtes satisfait. Excusez-moi de vous quitter aussi rapidement, mais j'ai encore trois affaires à traiter ce matin... Good bye!

Good bye!



Eh bien, Milou, qu'en dis-tu?...Avais-je raison de me méfier des fenêtres?... Les mannequins que j'y avais placés sont transformés en écumoires!...

Tu avais raison, Tintin!...Mais... est-ce que... n'y aurait-il pas moyen de... Ces mannequins ne pourraient-ils pas continuer ton enquête, à notre place?...

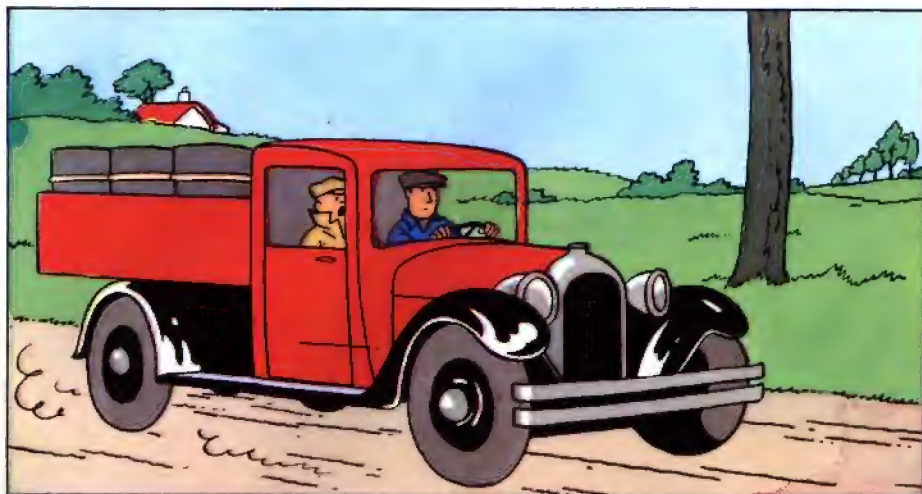
Et maintenant qu'ils se croient débarrassés de moi, je m'en vais leur préparer une petite surprise, à ces gredins...

Ah oui?... Encore des mannequins?...

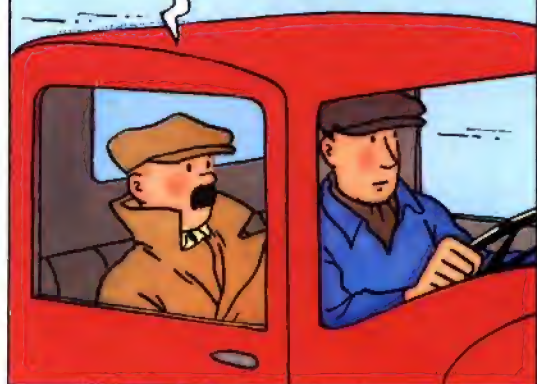
Le lendemain...

Dis donc, Bob, je viens d'apprendre qu'un camion de la bande Coco nut transportera, cet après-midi, plusieurs tonneaux de whisky. Ils seront cachés dans des fûts à essence. Qu'en penses-tu?

C'est bien simple : le camion sera à nous...



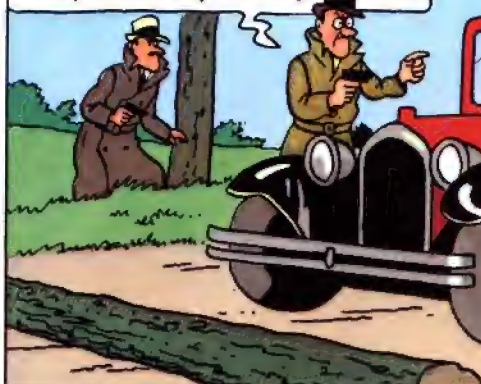
J'ai bien l'impression qu'on nous attendra quelque part...



Hein! que vous avais-je dit?...



Allons, descendez!... Et plus vite que ça!... Le premier qui bouge...

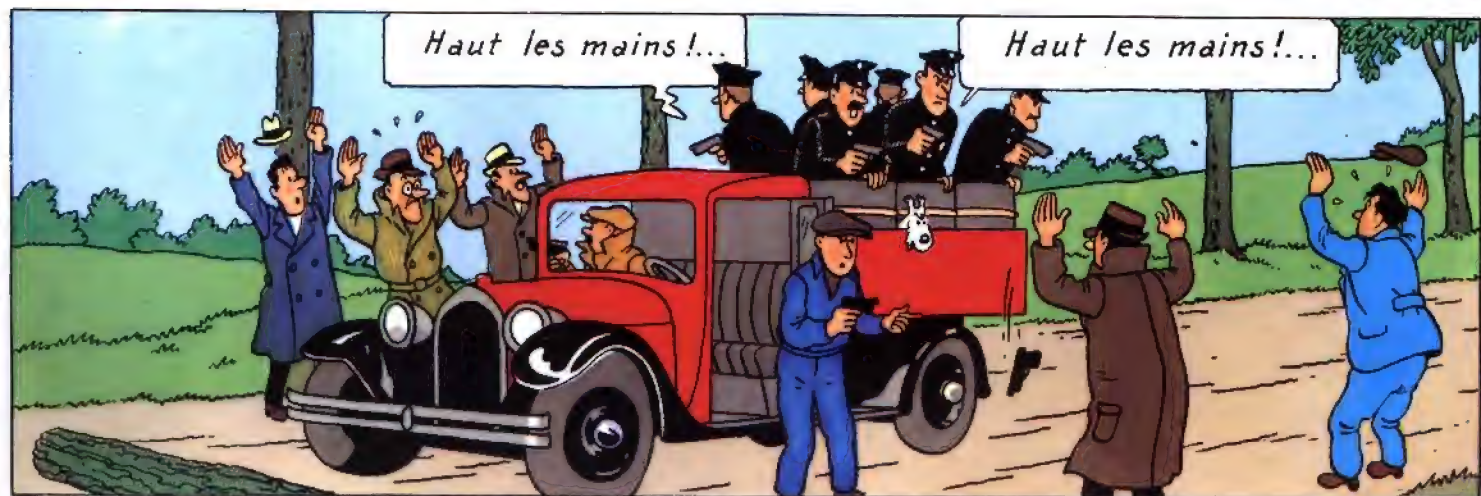


Haut les mains!...



Haut les mains!...

Haut les mains!...



Mes félicitations, Monsieur Tintin! Toutes mes félicitations!... Grâce à vous, nous avons réussi un magnifique coup de filet. Je...



Tonnerre! que se passe-t-il?...



Good bye!...



Tonnerre de tonnerre!... Filer ainsi à mon nez et à ma barbe!... Et c'est Bobby Smiles, le chef de la bande!

Soyez tranquille, je vous le ramènerai, votre Bobby Smiles!



Le lendemain...

Voici deux dépêches qui me signalent la présence de ce bandit à Redskincity, une toute petite ville, près des Réserves de Peaux-Rouges. Milou, nous partons pour Redskincity!

Mais... mais... On ne va tout de même pas aller chez les Peaux-Rouges, dis, Tintin?...



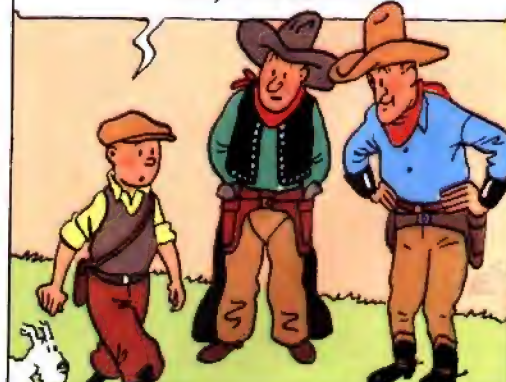
Deux jours de chemin de fer pour arriver jusqu'ici!... Enfin nous y sommes: c'est l'essentiel.



Tu vois, Milou?... Voilà un vrai Peau-Rouge.



J'ai l'impression que notre accoutrement fait sensation ici, Milou!...



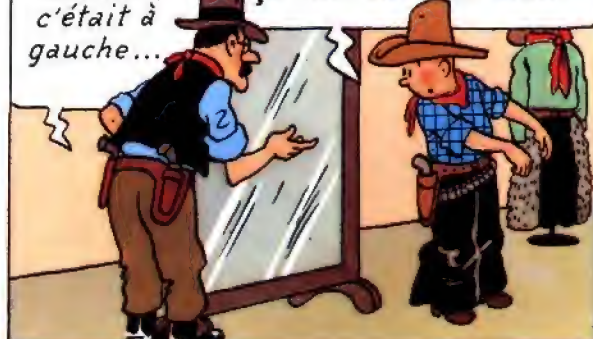
Attends-moi, Milou. Je vais m'acheter un costume...

S'ils se figurent que je vais adresser la parole à des chiens peaux-rouges!...



Oui, c'est la toute dernière nouveauté. La ceinture de cartouches est inclinée à droite. L'hiver dernier, c'était à gauche...

Ça va. C'est très bien!



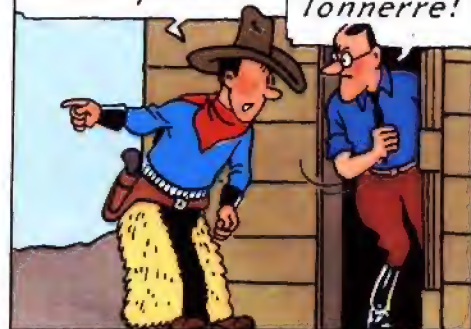
Sapristi! c'est le Patron qui va en faire une tête!...



Patron!... Patron!...



Patron... prenez garde! Tintin vient d'arriver! Je suis certain qu'il est sur votre piste!... Tonnerre!



Tendant ce temps...

Je crois que j'ai là un cheval qui fera votre affaire...

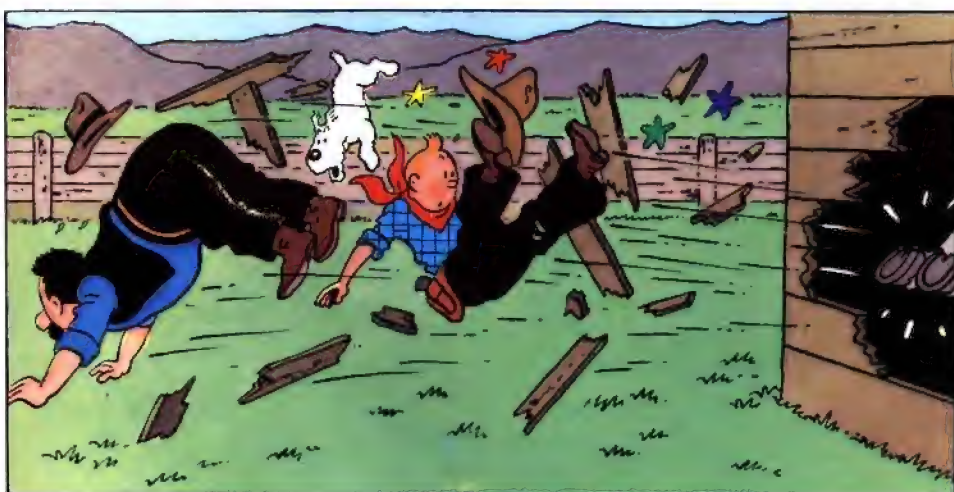


Oh! le beau cheval!

Voilà!... Celui-ci est très doux. Il s'appelle Béatrice...



Bonjour, Béatrice!



Euh!... Ce cheval me plaît, oui... mais... euh... vous n'auriez pas le même... en plus clair? La robe de celui-ci ne me convient guère!... Et puis... euh... n'auriez-vous pas un cheval qui ait meilleur caractère?...

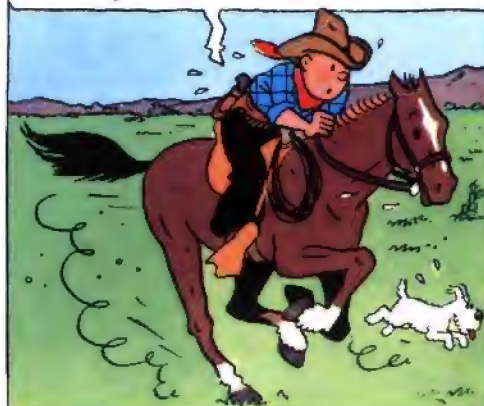


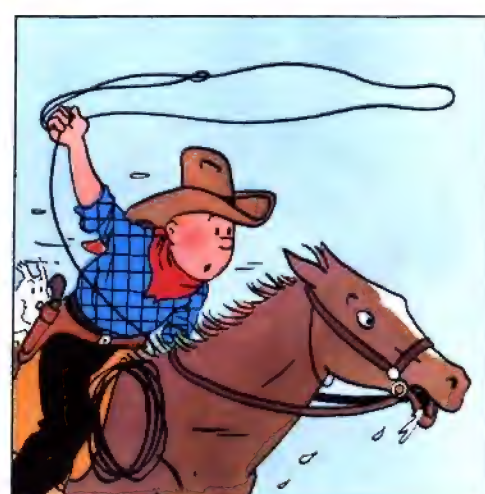
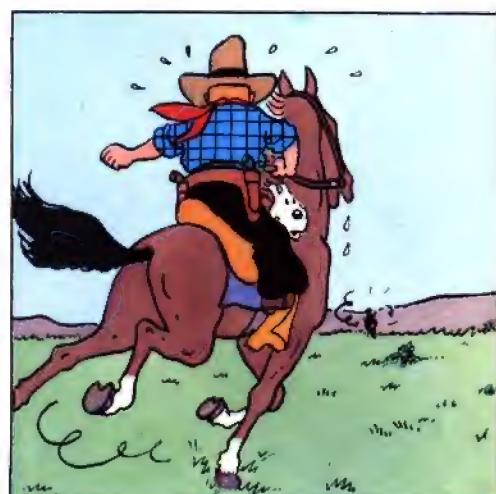
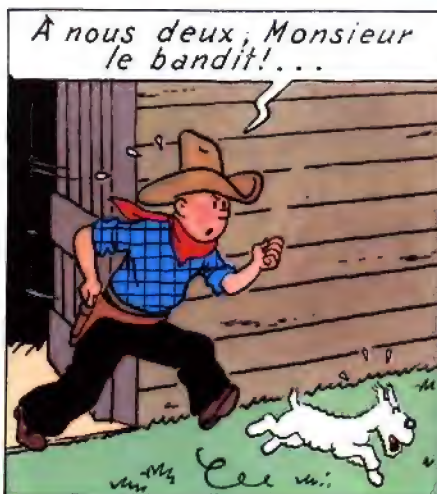
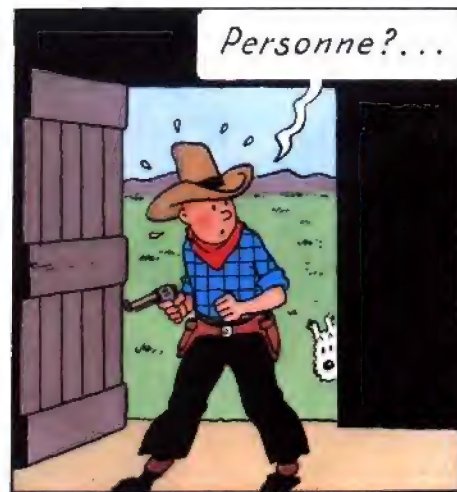
Vous serez content de celui-ci...

Oui, je le crois moins colérique!...

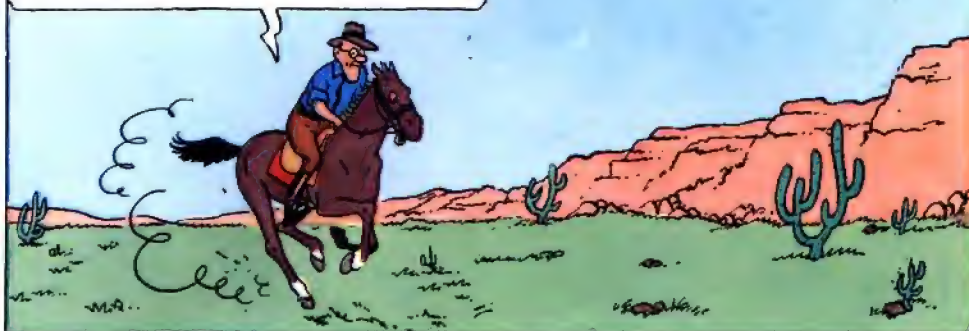


Vas-y, Milou! Conduis-moi au repaire des bandits!





Hé!hé! ça lui apprendra à se servir d'un lasso!... Avant qu'il ne se soit dépêtré, je serai loin!...



Sapristi! des Peaux-Rouges!... Comment me tirer d'affaire?...



Salut, puissant Sachem!... Que la paix soit avec toi.

Salut, ô Visage-Pâle!... Que viens-tu faire sur le territoire de chasse des Pieds-Noirs?



Puissant Sachem, je suis venu te dire qu'un jeune guerrier blanc vient vers vous. Son cœur est plein de haine et sa langue est fourchue. Prends garde à lui, car il veut dépouiller la noble tribu des Pieds-Noirs de ses territoires de chasse. J'ai dit!...



Ô guerriers Pieds-Noirs, un jeune Visage-Pâle va venir vers nous... Il veut, par la ruse, nous voler nos territoires de chasse!... Que le Grand Manitou remplisse nos cœurs de haine et rende nos bras puissants. Déterrions la hache de guerre contre le Visage-Pâle au cœur de coyote!...



Quant au Visage-Pâle-aux-yeux-cerclés-d'écaille, qui nous a avertis du danger qui planait sur nos têtes, qu'il soit le bienvenu parmi les Pieds-Noirs. Et que le Grand Manitou le comble de ses bienfaits!



Et maintenant, déterrions la hache de guerre.

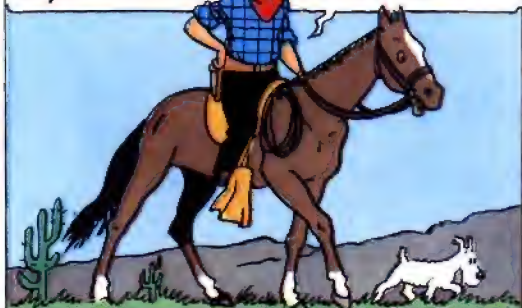
Le Sachem a bien parlé.



Nom d'un calumet!... Je ne parviens plus à me rappeler l'endroit où l'on a enterré la hache de guerre, lors de la dernière paix!...



Oui, Milou, nous avons perdu un temps précieux à nous délier. Maintenant, la nuit va tomber. Il va falloir s'arrêter et camper. Nous reprendrons la poursuite demain!...



Arrêtons-nous ici...



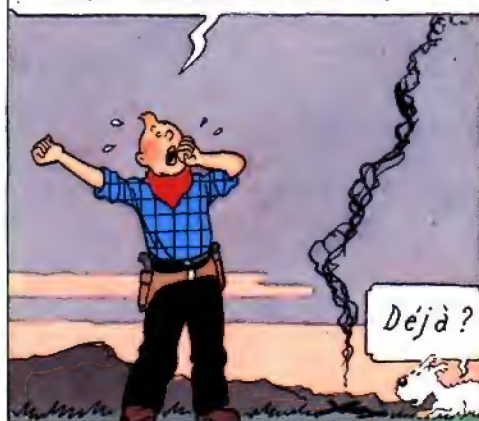
Demain matin, dès l'aube, nous nous remettrons en route. Il ne faut pas que ce scélérat nous échappe...



Voilà bien ma veine!... Il faut coûte que coûte retrouver cette hache de guerre, sinon Tintin sera ici demain, et je devrai de nouveau prendre la fuite...



Voici le jour. En avant, mon vieux Milou!...



Eh bien?

Hélas! les Pieds-Noirs n'ont toujours pas retrouvé leur hache de guerre!...



Et alors?

Alors?... C'est bien simple: les Pieds-Noirs ne peuvent évidemment pas partir en guerre contre le Visage-Pâle.



Tonnerre! Au diable les Peaux Rouges!... Fuyons donc, puisqu'ils ne veulent pas se battre.



La hache!



Notre hache est retrouvée!... Le Grand Manitou veut la guerre!



Grand Manitou! Grand Manitou! Donne la victoire à tes guerriers!



En avant!... Aux chevaux!... Mort au Visage-Pâle!...





Tiens ? voilà des Indiens !... Eh bien ! Milou, si je ne savais pas que, de nos jours, les Peaux-Rouges sont pacifiques, je ne me sentirais pas rassuré !...

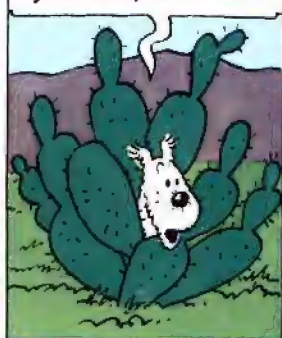


Moi, j'ai peur, Tintin !...

Eh bien ?... Eh bien ?... En voilà une curieuse façon de souhaiter la bienvenue aux étrangers !



Enfin, les voilà partis, ces sauvages ! Dieu ! que j'ai eu peur !...



Milou, tu n'as pas été chic ! Tu as abandonné Tintin.



Quelles curieuses coutumes, vraiment !

Le Visage-Pâle n'a pas un cœur de squaw : il est calme et souriant.



Nous verrons ça tout à l'heure !

Tu n'es qu'un poltron, Milou !... Qui sait ? Tintin est peut-être en danger !...



Ô Visage-Pâle, tu es venu vers les Pieds-Noirs avec un cœur plein de ruse et de haine, pareil au lâche loup de la prairie. Mais te voilà maintenant attaché au poteau de torture. Et de longs supplices vont te faire payer cher ta perfidie.

Que me chante-t-il là ?

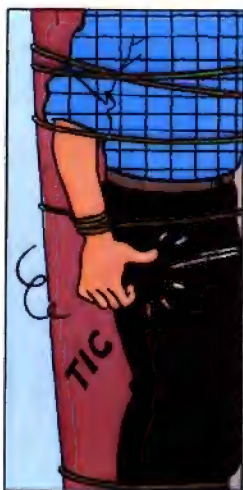
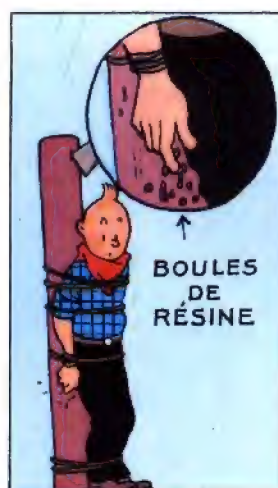


Et maintenant, que mes jeunes guerriers exercent leur adresse sur ce Visage-Pâle au cœur de coyote. Et qu'ils le fassent souffrir longtemps avant de l'envoyer dans les ténèbres de la mort !

Mais... il est fou !



Le Sachem a bien parlé.





Le frère du Bison-Flegmatique à osé frapper la Taupe-au-regard-perçant! Mort à Œil-de-Bœuf, le frère du Bison-Flegmatique!



Mort aux lâches coyotes qui osent attaquer Œil-de-Bœuf parce qu'il défendait son frère, le Bison-Flegmatique, injustement frappé par la Taupe-au-regard-perçant!



Ça va... ça va... Qu'ils se battent! Pendant ce temps-là, moi, j'en profite pour desserrer mes liens...



Ça y est, mes mains sont libres! Mes pieds, maintenant... Voilà... Filons...



Et à présent, il s'agit de savoir qui a excité les Pieds-Noirs contre moi... Ne serait-ce pas le bandit que je poursuis?



Les cris et les clameurs ont cessé. Le supplice doit être terminé. Je vais aller voir....



Tonnerre!... Là-bas!... Il s'enfuit!... Et il a knock-outé toute la tribu!... Quel type!... C'est invraisemblable!...



Ça y est!... Ils sont à mes trousses!



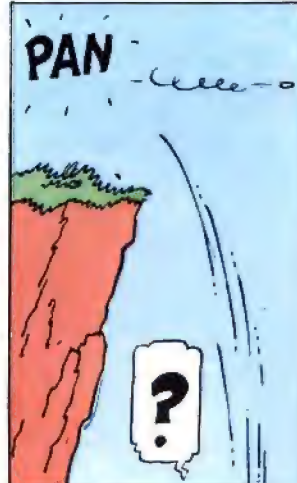
Un coup de feu!... Pourvu qu'il ne soit pas arrivé malheur à Tintin!



Non, ce ne sont pas les Indiens! C'est mon bandit!... Je m'en doutais! Je comprends à présent l'hostilité des Indiens à mon égard...



Aïe!... Il me vise encore!



Tonnerre! quelle chute!... Ce cañon a au moins trois cents mètres de profondeur... On en distingue à peine le fond...



Vite!... Vite!... Il faut sauver Tintin.



Voilà qui est réglé. Ce petit blanc-bec ne me mettra plus jamais des bâtons dans les roues.

Que regarde-t-il?... J'ai peur de comprendre... Tintin serait-il tombé dans ce précipice?...



Et maintenant, retournons à Chicago.



Wouah!... Wouah!... Wouah!...

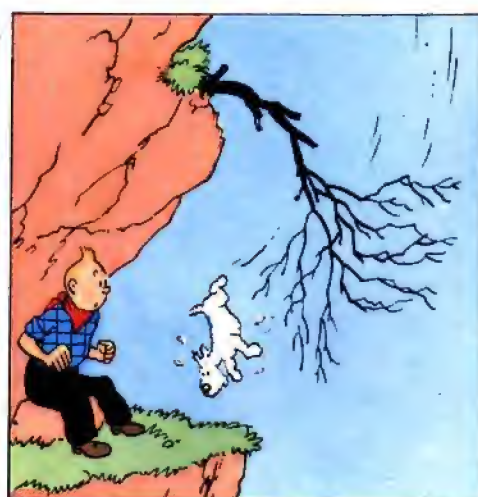


Ah! mais... c'est le chien de Tintin!... Envoyons-le rejoindre son maître.



PAN

Wouaah!...



Eh bien, Milou? Il me semble que tu as suivi le même chemin que moi!...



Moi aussi; je suis tombé dans le vide. Heureusement j'ai pu m'accrocher à cet arbuste. Il a plié sous mon poids, a décrit un arc de cercle, et m'a lâché... Je suis tombé ici, sur cette plate-forme, au lieu d'aller m'écraser au fond de ce précipice...



Eh bien! ça c'est de la veine...

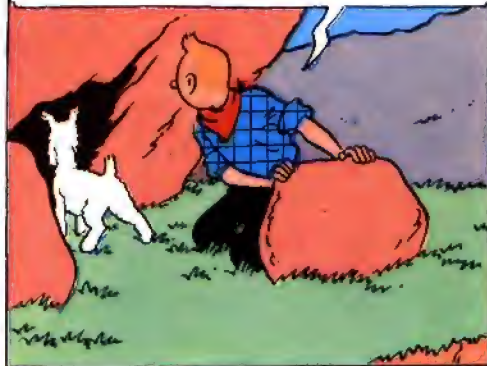
Nous ne sommes d'ailleurs sauvés que momentanément, car je ne vois vraiment pas comment nous pourrions jamais sortir d'ici...



Que renifles-tu là, mon vieux Milou?... Aurais-tu trouvé quelque chose?...



Çà, par exemple! voilà qui est drôle!... On dirait une galerie!... Et si nous essayions de la suivre?



Allons-y!...



Où va-t-on?

Fais bien attention, Milou!... Pas d'imprudence!...



Ça monte de plus en plus...



Où cela va-t-il nous mener?



Une grande caverne décorée de dessins indiens...



C'est probablement dans cette grotte que se réunissaient les Pieds-Noirs, lorsqu'ils étaient traqués par leurs ennemis...



Et voilà l'autre issue...



Ça monte toujours!... Où cette galerie va-t-elle nous conduire?...



Ah! voilà que cela descend, maintenant...



Et voilà que cela remonte de nouveau, brusquement...



Me voilà enfin débarrassé de ce damné petit reporter. Et maintenant, avant de nous remettre en route, mangeons un petit morceau. Bon appétit, mon cher Tintin!...



Voilà qui est étrange!... Il doit y avoir un tremblement de terre!... Le sol vibre sous moi...



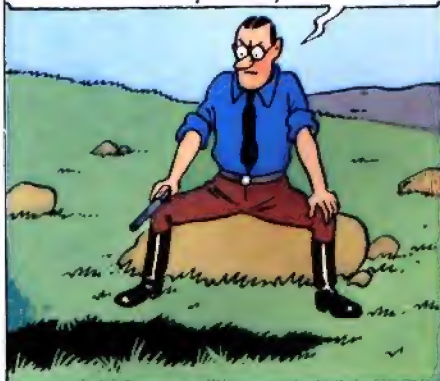
?



Oh! que c'est lourd!...



Voilà déjà plus d'un quart d'heure qu'ils sont là-dedans. Je me demande ce qui se passe...



Ah! enfin, Vous voilà!... Eh bien?...

Le Grand Wacondah a donné la victoire à ses guerriers! Le Petit Visage-Pâle est vaincu.



C'est notre Sachem qui l'a combattu. Il le ramène a-vec lui!...

Ça va bien!...



La-Taupe-au-regard-perçant a, une fois de plus, bien mérité son nom! Après un dur combat dans l'obscurité, et avec l'aide du Grand Wacondah, j'ai pu vaincre le Visage-Pâle. Que mes jeunes hommes le retirent du souterrain!



Le voilà!... Il ne pourra plus jamais nous nuire, ce malfaisant coyote!



Par le Grand Manitou! ce n'est pas le jeune Visage-Pâle!

Nom d'un Calumet! Je me suis trompé!... C'est le Canard-Enroué!...



J'ai une idée!... Laissons là le petit Visage-Pâle: il finira par mourir de faim dans son trou...



Faites ce que vous voulez, mais qu'il disparaisse. Cela n'a que trop duré!...

De ce côté-ci, un énorme rocher; de l'autre côté, le vide! Que voulez-vous qu'il fasse?... Il ne peut échapper à la mort...



Sois sans crainte, mon vieux Milou: nous ne moisirons pas ici. Ils croient nous emprisonner, mais nous en sortirons. Tu vois, je vide mes cartouches; je mets cette poudre en tas. Bon, voilà qui est fait... Et maintenant, faisons sauter leur rocher.



Tu crois que ça ira?...

Attends-moi un instant, Milou. Je vais placer ma mine...

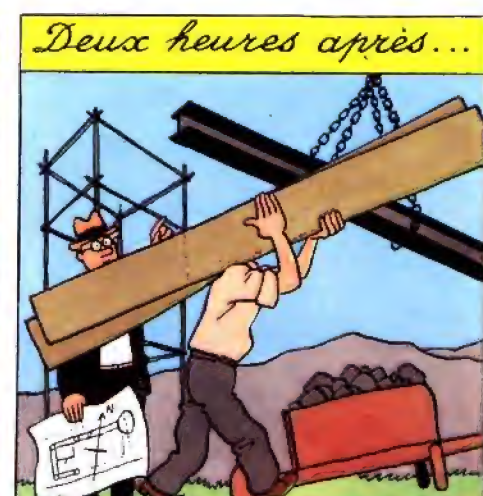
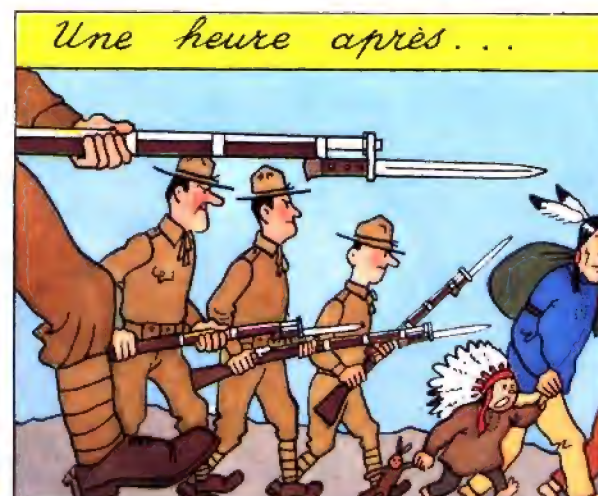
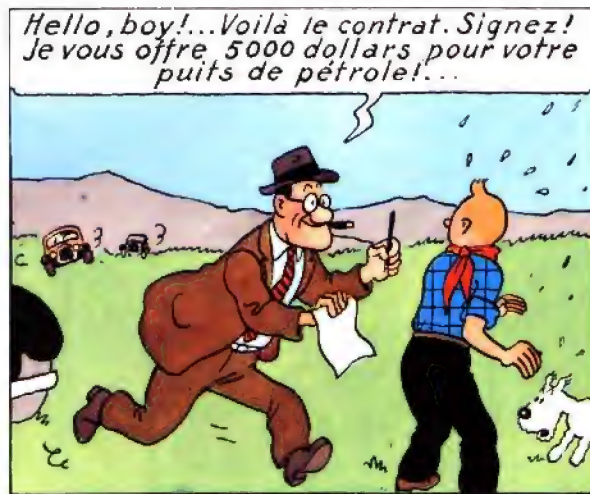


Tâche surtout de ne pas nous faire sauter nous-mêmes!

Ca y est!... Attention!... Tu vas entendre une belle explosion!... Et le rocher sautera comme un bouchon de champagne!... Dans un instant, nous serons libres!...







Voilà bien notre chance!...
À cause de tout cela, mon
bandit a pu prendre le
large. Comment retrou-
ver sa trace, à présent?...



TCHOUK
TCHOUK
TCHOUK



Nous voilà comme des va-
ches, maintenant... Nous
regardons passer les trains...

Tonnerre!... Je crois qu'il
m'a reconnu!...



Oh! le
voilà!...

Monsieur le chef de gare, à
quelle heure
part le train
suivant?

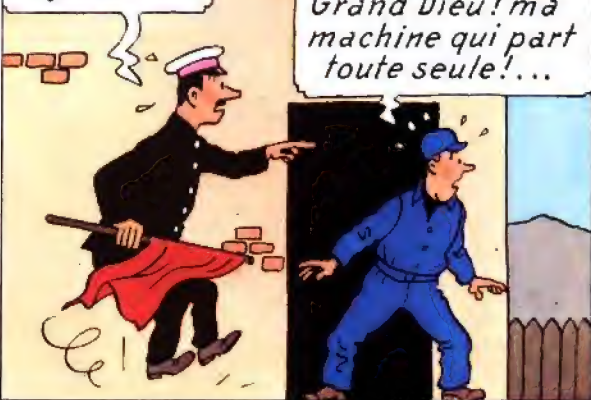


Le suivant?...
Demain, à la
même
heure!...

Ça y est!... Le scélé-
rat m'échappe en-
core!... À moins que...



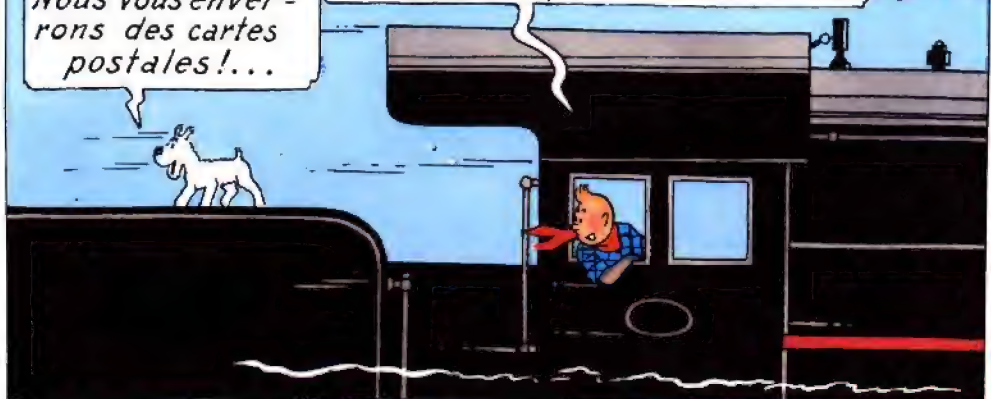
Oh!... Là-bas!...
Regardez!...



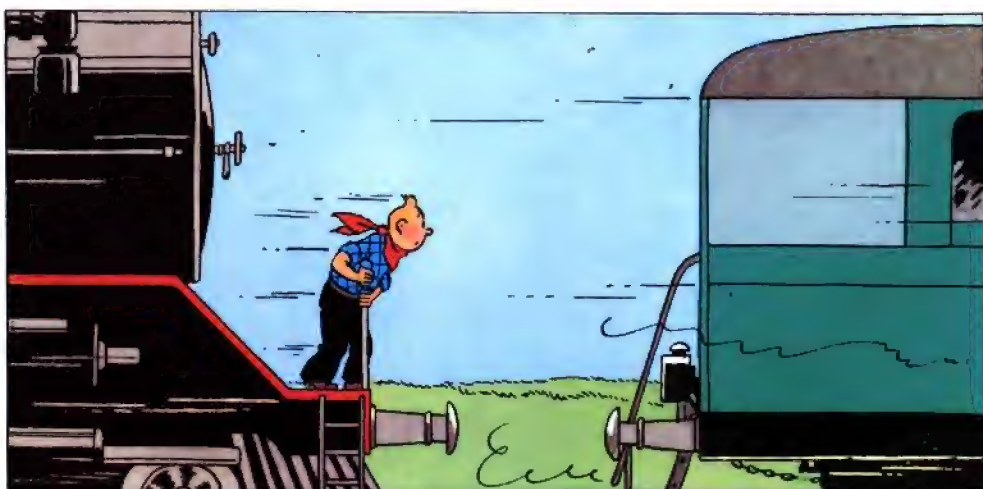
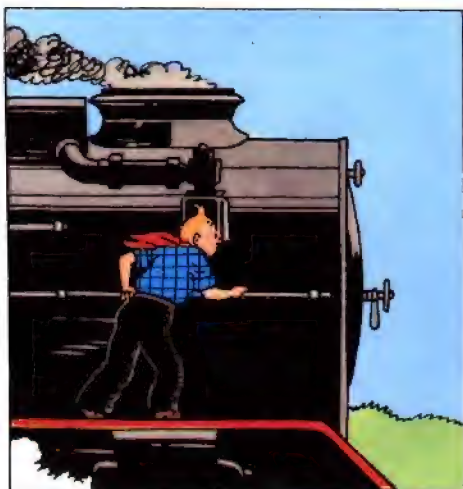
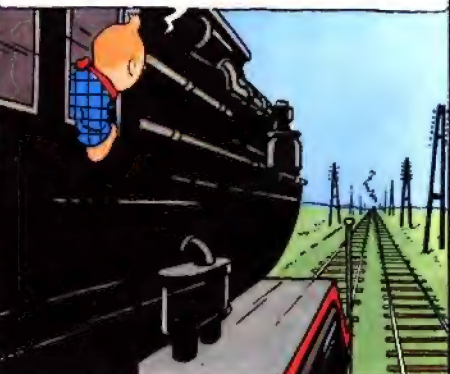
Grand Dieu! ma
machine qui part
toute seule!...

Au revoir!...
Nous vous enver-
rons des cartes
postales!...

Excusez-moi: je ne fais que
vous l'emprunter...



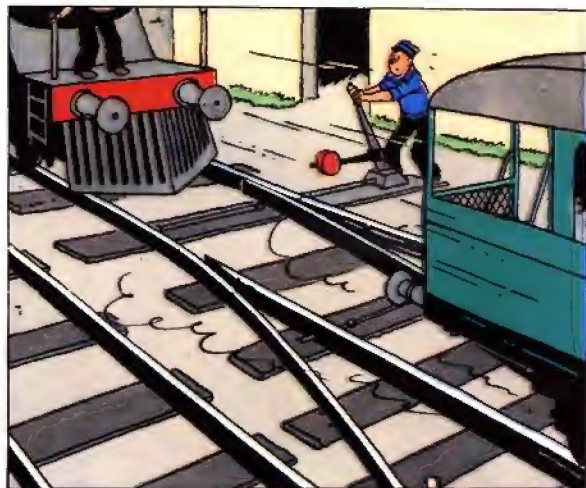
Hourra !! nous gagnons!...
J'aperçois déjà la fumée
de l'autre train!...



Allô?... Poste 152?...
Il y a une locomotive
folle sur la ligne...
oui... Il ne faut pas
qu'elle rattrape l'ex-
press... Aiguillez-la
sur la voie 7...

Enten-
du, chef!
Comptez
sur moi.

Diab! il était
temps, en effet...
Voici l'express qui
arrive, suivi de la
locomotive em-
bal-lée...



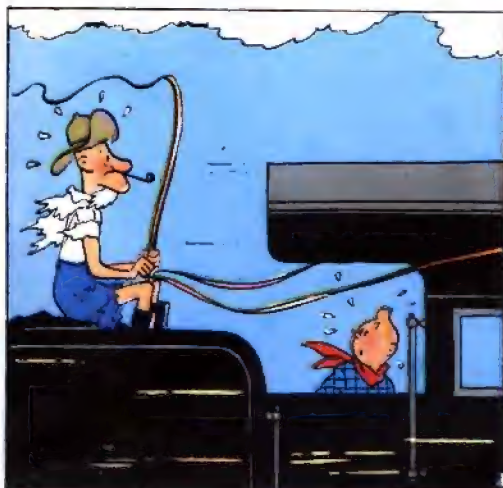
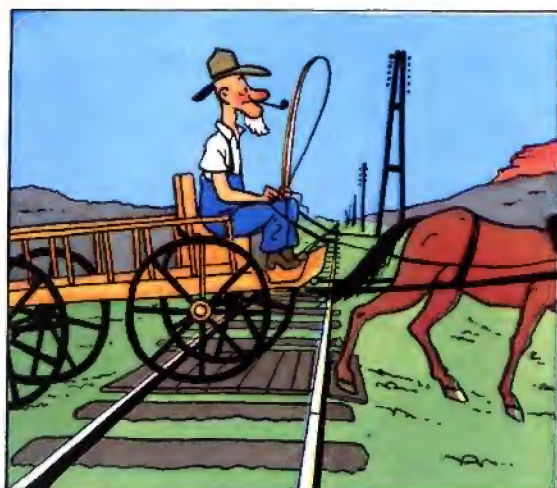
Zut, zut etzut!... On nous a
aiguillés sur une autre voie...



Vite, arrêtons-nous et fai-
sons machine arrière! Nous
reprendrons la bonne voie...



Malédiction! la commande
du frein est cassée! Je comprends,
maintenant! Cette machine était
en réparation!...



Il n'y a qu'un moyen, mon vieux, pour dégager cette
voie: la dynamite. Nous avons d'ailleurs tout
le temps: il ne passe un train que demain matin...

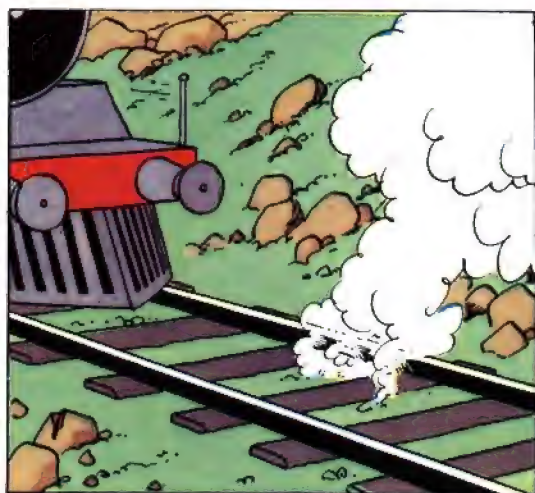
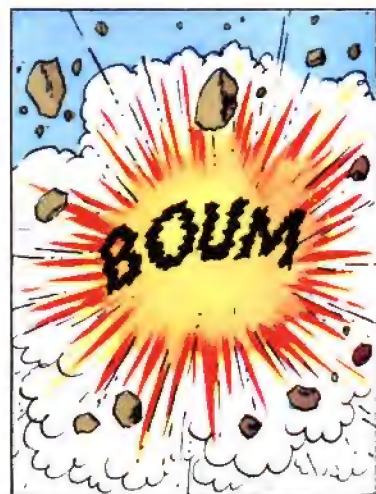
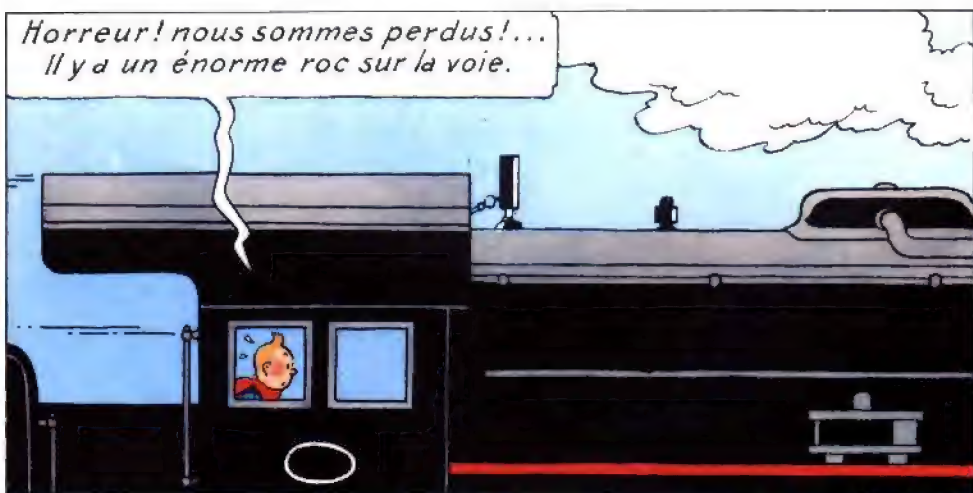


En tout cas, mon vieux Slim, c'est une fameuse
chance que nous ayons découvert ce quartier
de roc sur la voie. Vois-tu l'express de demain
matin entrer en collision avec lui?...
Quelle catastrophe!...

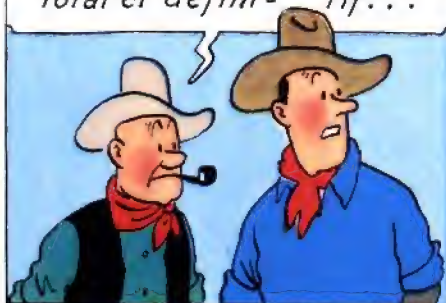
*Slim!...Une locomotive!...
Vite! allume la mèche ou elle
va s'écraser sur le rocher...*



*Horreur! nous sommes perdus!...
Il y a un énorme roc sur la voie.*



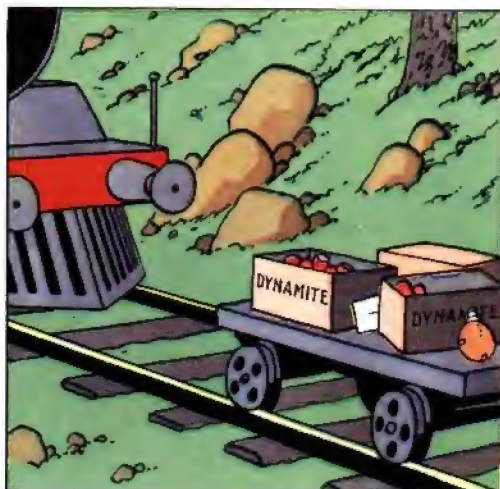
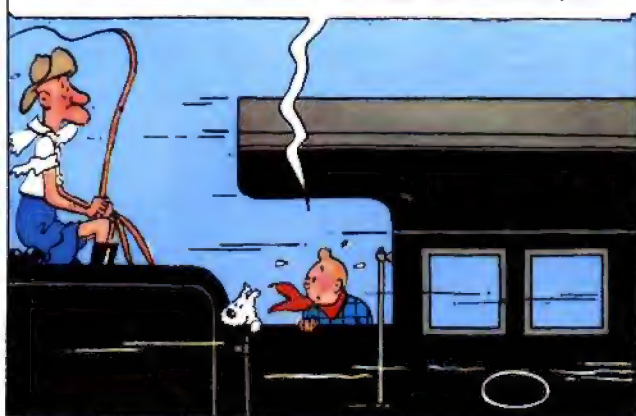
*Eh bien! il en a eu, de la
chance!...La dynamite
a sauté juste à temps!
Deux secondes plus tard,
et c'était l'aplatissement
total et définitif...*



*Mon Dieu, Bill!...Le wagonnet
avec nos outils et la réserve
de dynamite!...Il est resté sur
la voie, à cinq cents mètres
d'ici!...C'est la ca-...tastrophe!...*



*Eh bien! mon vieux Milou, nous pouvons
nous vanter d'avoir eu de la veine...*



C'est épouvantable!...Épouvantable!...



Quel désastre!...
Quel désastre!...
Ils doivent être
pulvérisés!...

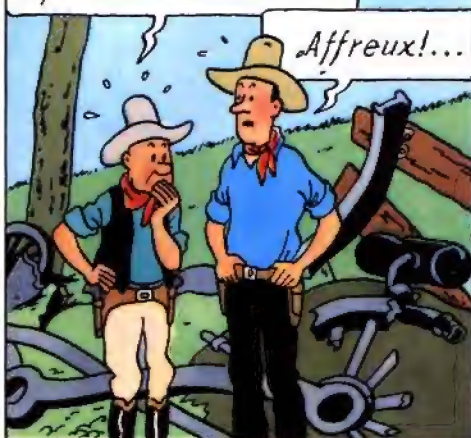


Hello, Bill!...Voici
tout ce que j'ai
trouvé d'eux...
C'est ter-rible!...

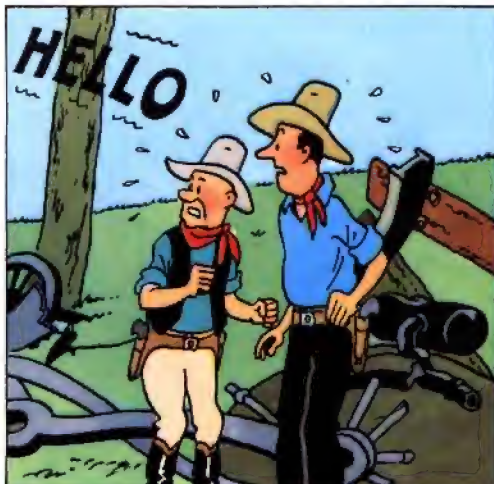


Épouvantable!...

Affreux!...



HELLO



HELLO ?



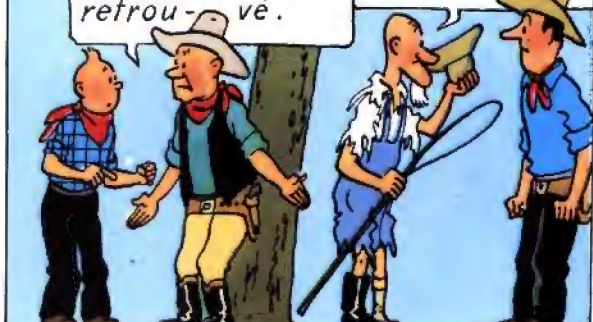
Hello!



Où est mon chien?

Votre chien? Je ne
sais pas, old boy.
Nous n'avons rien
retrou- vé.

Pardon, Monsieur,
pourriez-vous
me dire où se
trouve ma char-
rette?...



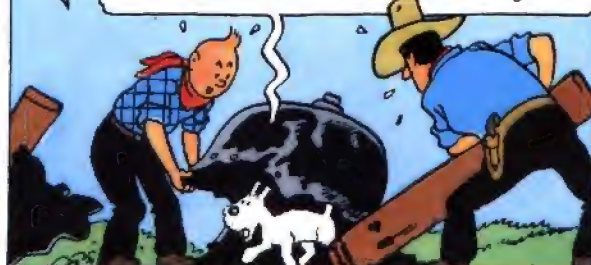
Allons, cherchons!...
Milou ne peut avoir
disparu ainsi...

J'ai pourtant re-
gardé partout.



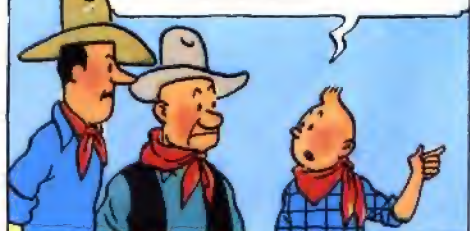
Ah! te voilà enfin, mon vieux Milou!
Je savais bien que je finirais par te re-
trouver, mon bon vieux camarade!

Dis donc, Tintin, si tu crois que
c'est gai de rester sous cette
espèce de cloche à fromage...

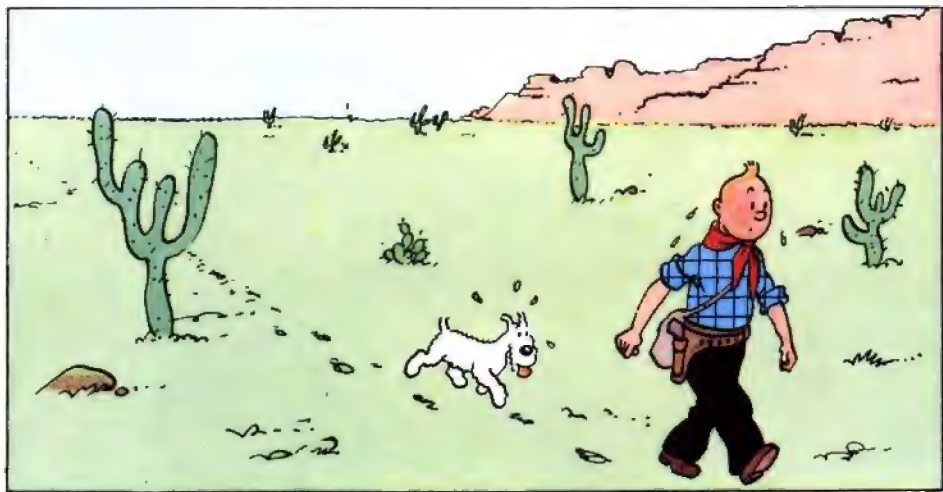


Comment? Vous partez?...
Voyons, vous ne pouvez pas vous
en aller ainsi...

Si, il faut que je re-
parte tout de suite.
Je suis à la poursuite
d'un dangereux out-
law...



Et maintenant, en avant! Grâce aux vivres que ces braves gens m'ont donnés, je puis m'enfoncer sans crainte dans le désert.



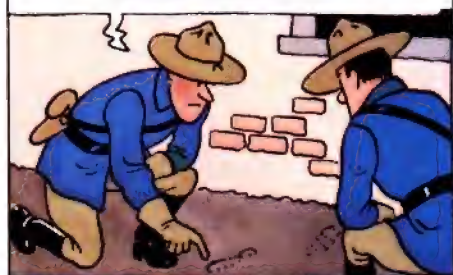
À 80 milles de là, dans une petite ville...



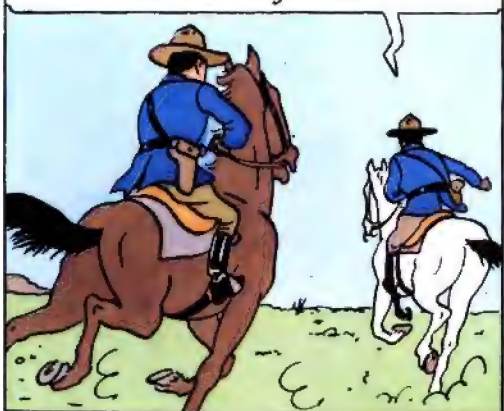
Oui, c'est tout ce que je sais... Ce matin, lorsque je suis arrivé à la banque, comme d'habitude, j'ai trouvé le patron dans cet état, et le coffrefort ouvert... J'ai donné l'alarme. On a immédiatement pendu sept nègres, mais le coupable s'est enfui...



Son coup fait, il a sauté par la fenêtre. Regarde, là, ces empreintes. Elles sont caractéristiques: il n'y a qu'une seule rangée de clous à la botte droite...



Grâce à ces traces, nous l'aurons vite rejoint...



Par la Madre de Dios!... Ces empreintes vont me jouer un vilain tour...



Caramba! un homme!... S'il me voit, je suis pris!... Oh! oh! il dort!... Eh bien! foi de Pedro, yé crois que y'ai oune bonne idée...



S'il bouge, s'il se réveille, tant pis pour lui!...



Voilà qui est fait!... À présent, yé suis bien tranquille!...



Aaaaah!...Allons!finie la sieste! En route, Milou: il faut repartir...



Tiens, tiens! voilà qui est extrêmement curieux! Ce ne sont pas mes bottes, ça!...Celles-ci sont cloutées et munies d'éperons. Ça, par exemple, c'est extraordinaire!...



C'est vraiment extraordinaire...



Regarde les traces, là... On dirait qu'il a essayé de les brouiller... Mais ça ne prend pas!... Nous l'aurons bientôt rattrapé...



Extraordinaire...



Stop!



Au nom de la loi, je vous arrête!

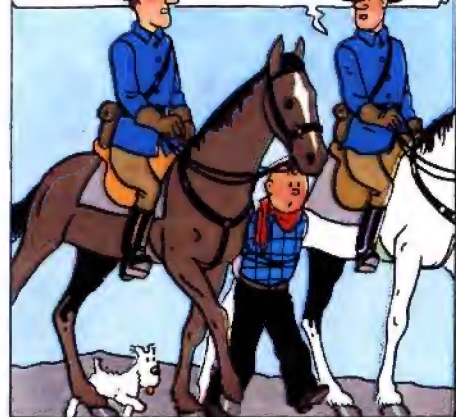


Mais pourquoi? Je proteste!...

Ah! tu protestes?...Et la Banque de l'Ouest, hein?...Et son directeur?...Et les dollars?...



Nous serons à la ville dans la soirée...

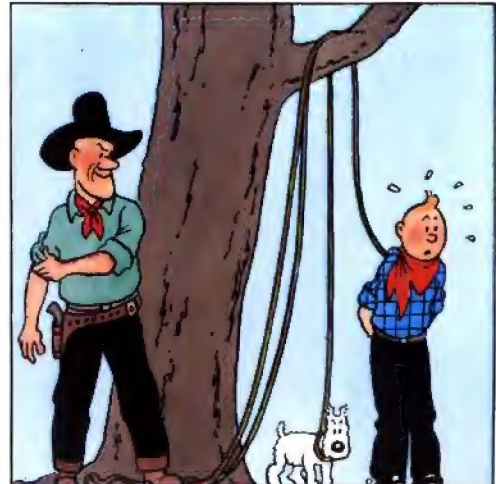


Les voilà!...Les voilà!...Ils viennent d'arriver avec le criminel!

Lynchons-le!...

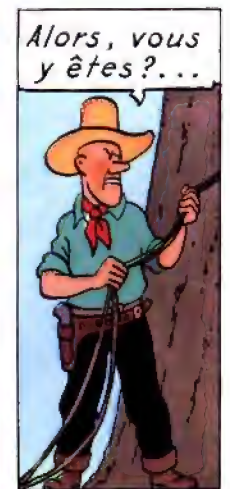


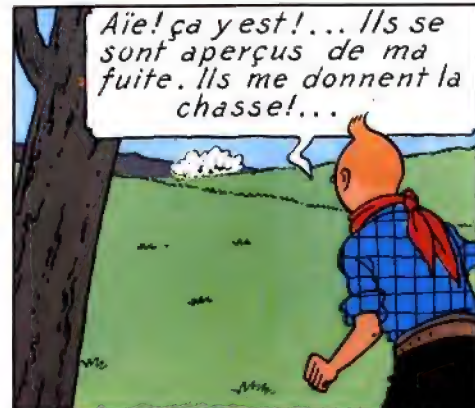
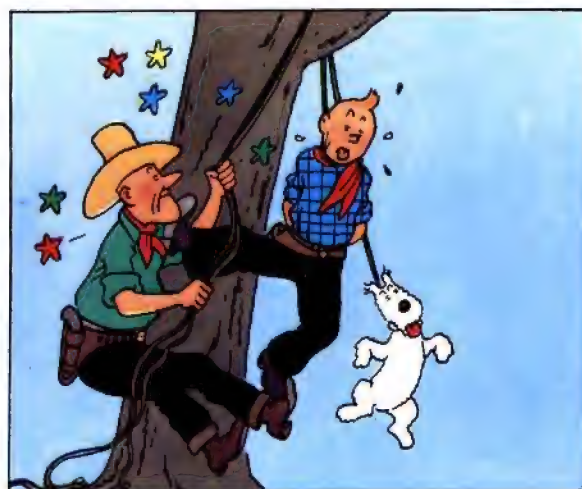
Rien à faire, Fred! Ils vont le lyncher!...



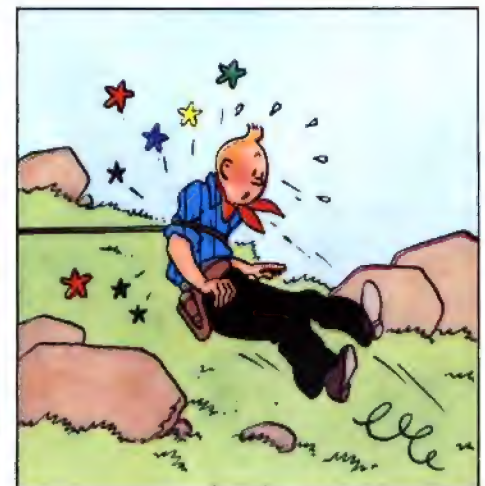


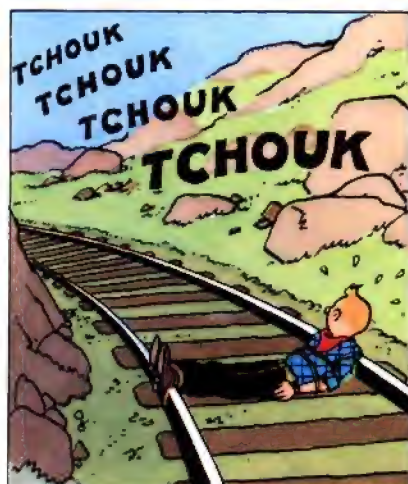
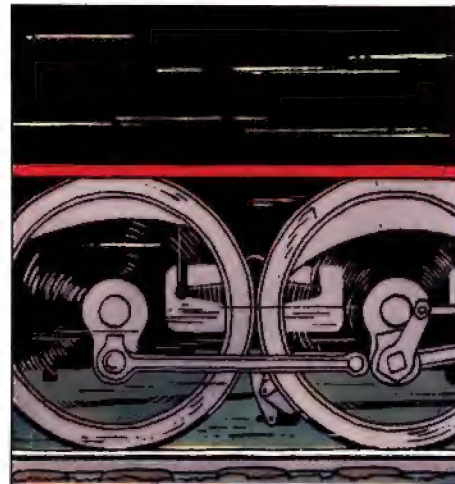
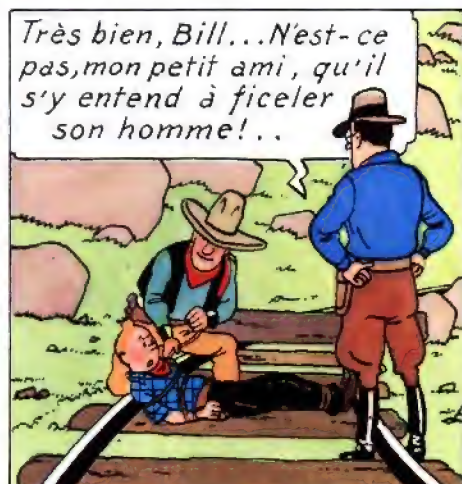
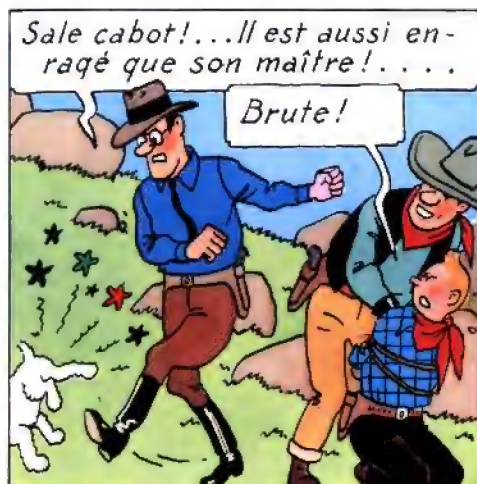
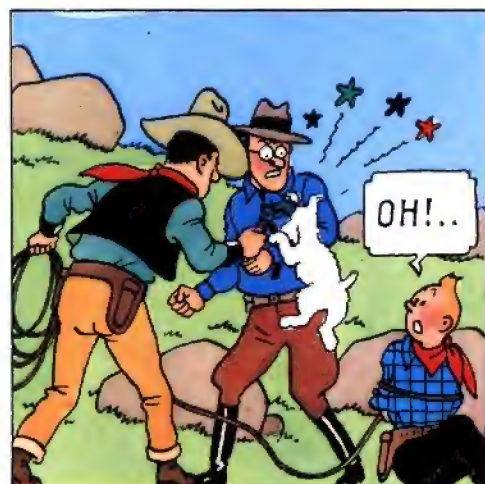
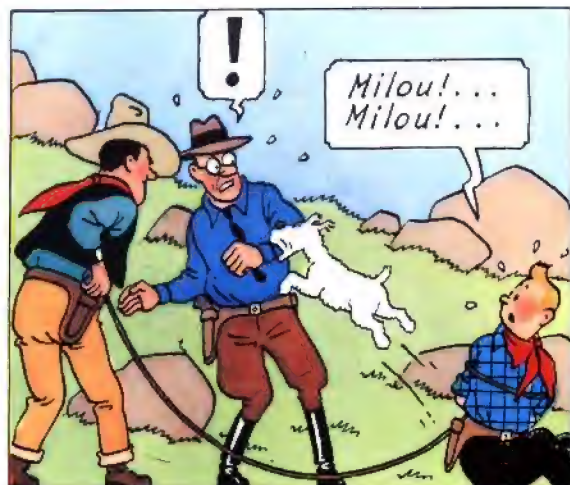
Voici les événements de la journée d'hier, d'après le professeur W.R. Law, directeur de l'Office des statistiques: 24 banques ont fermé leurs guichets: 24 banquiers ont été arrêtés. On a kidnappé 35 bébés...

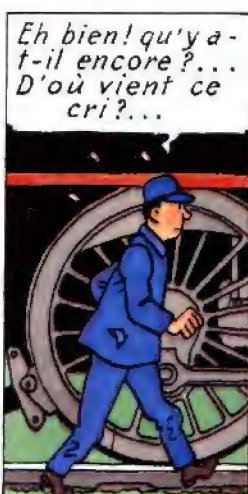
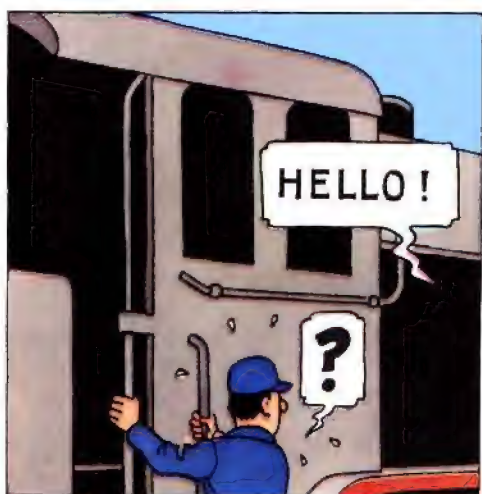
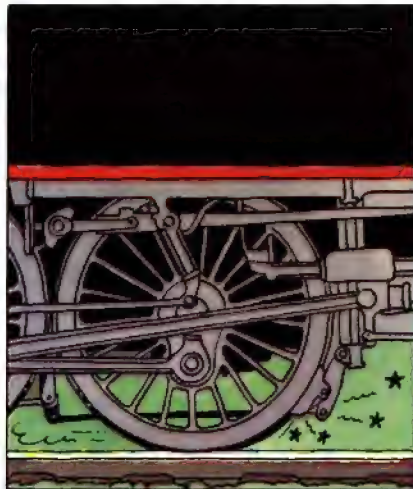












Il en fera une tête, Bobby Smiles, lorsqu'il me verra reparaître devant lui!



Oh! oh! le pays devient montagneux...



La piste est encore toute fraîche, Tintin.

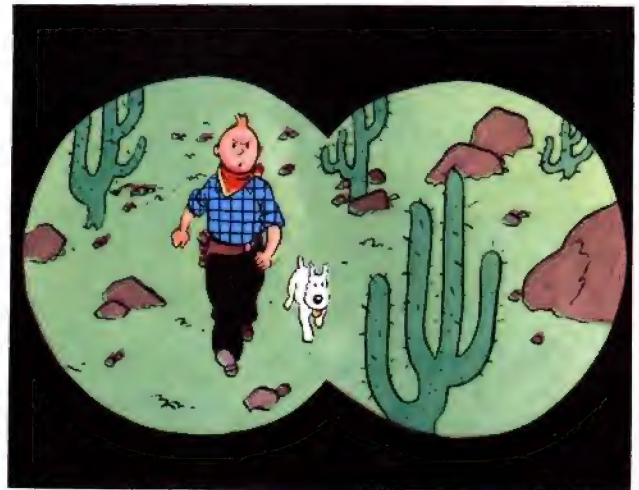
Une cabane, là-haut!... Serait-ce là?... Voilà un repaire réellement bien choisi : un véritable nid d'algè!



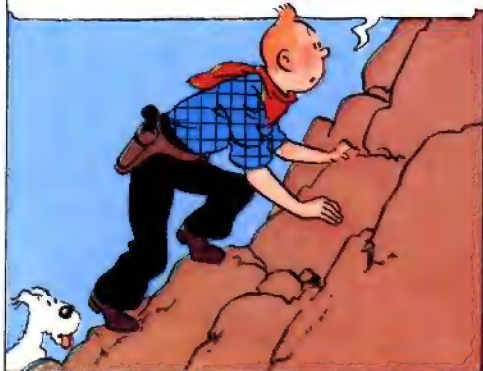
Il va falloir grimper là-haut?



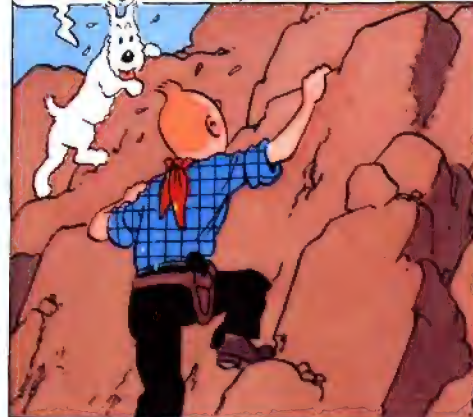
Ha! ha! le voilà!... Il a donc retrouvé ma trace!... Eh bien! tant mieux!



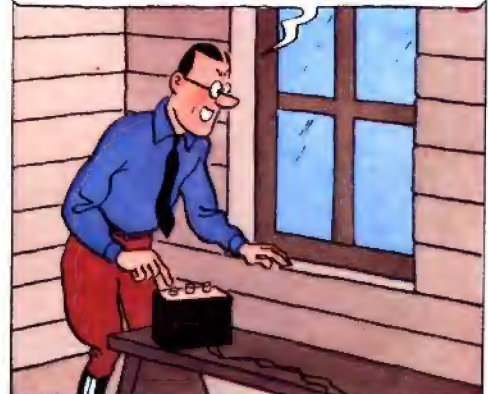
Nous n'avions pas encore fait de l'alpinisme. Nous voilà servis, Milou!...



Tu sais, Tintin, ça c'est du grand sport...



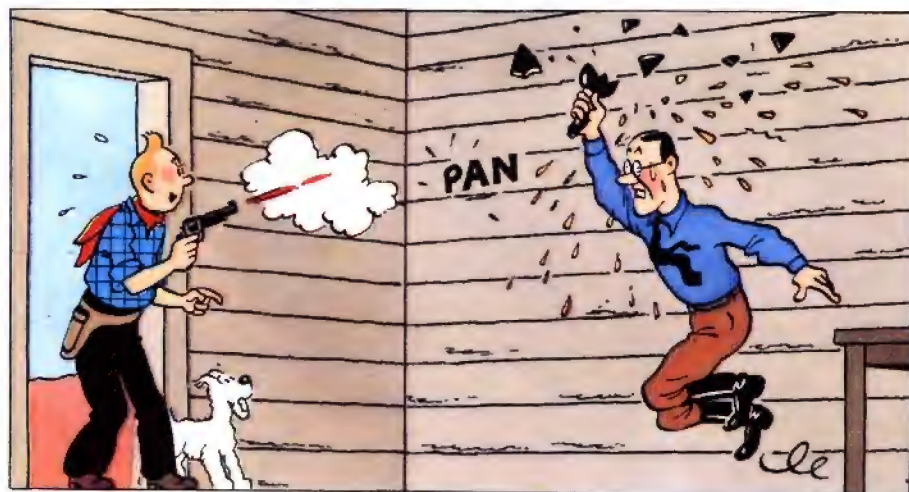
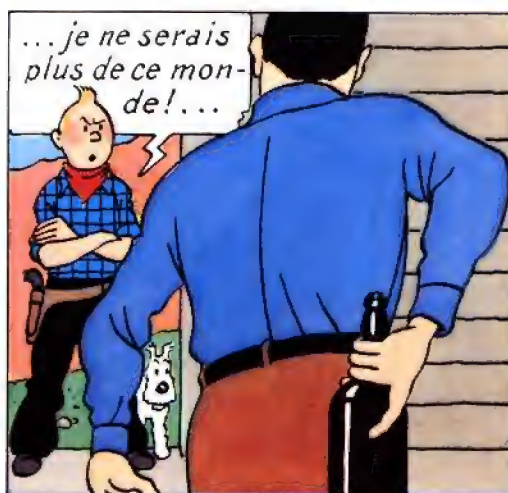
Attention!... Il y est presque... Mon cher petit ami, nous allons bien rire...

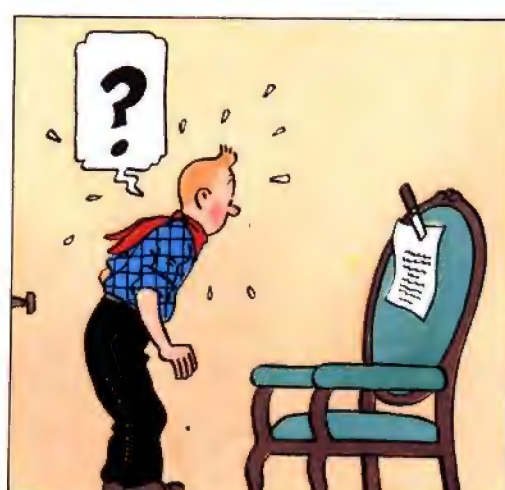
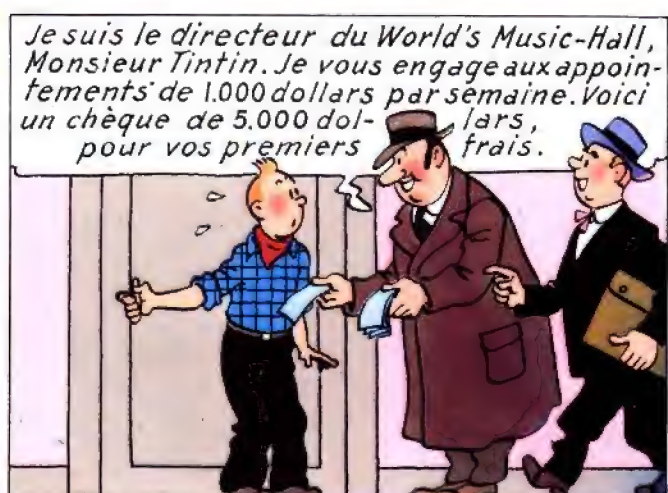
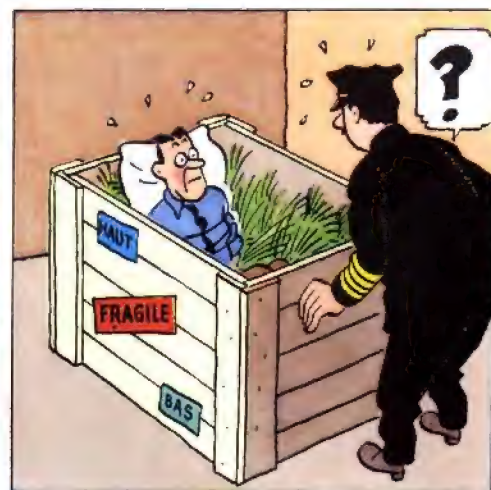


Là! ça y est!... Et maintenant, Tintin, on n'entendra plus jamais parler de toi...

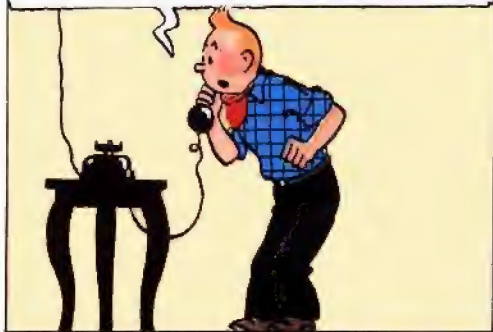


Ciel! il a fait sauter un pan de rocher, le gredin! Nous sommes perdus, Milou!...





Allô?... Allô?... Le central de l'hôtel?... Ici, Tintin!... Oui... On vient d'enlever Milou, mon chien!... Ne laissez sortir personne... Comment?... Un détective!... Bon...



Que faire? Que faire?... Ne pas accepter, c'est condamner Milou à mort! D'un autre côté, céder aux menaces, jamais!... Alors?... Que faire, mon Dieu! que faire?...



TOC
TOC
TOC
TOC

Entrez!...



Vous êtes Tintin?... Well!... On vous a volé votre chien. Rançon. Vous hésitez. Hein? Pas vrai?... Bon, vous voyez qu'on ne peut rien me cacher... Je me présente: Mike Mac Adam, détective de l'hôtel.

Enchanté!...



Vous permettez que je détecte?...



Voilà!... Votre chien dormait. Quelqu'un est entré, l'a chloroformé et l'a mis dans un sac. Le ravisseur est âgé de trente-trois ans et six semaines. Il parle anglais avec l'accent esquimaux. Il fume des cigarettes Paper Dollar. Il porte des sous-vêtements de flanelle et des fixe-chaussettes de la même couleur. Il est facilement reconnaissable au tatouage qui orne son omoplate gauche!



Il boite légèrement du pied droit, où il s'est blessé en coupant un cor, avant-hier. Ah! un détail encore: il ronfle en dormant!... Lorsque je vous aurai appris que son grand-père fut scalpé par les Sioux, il y a quarante ans, et que notre homme a une aversion profonde pour les nids d'hirondelle sauce tartare, vous saurez tout ce que je sais de lui après un examen superficiel...



Dans une heure, je serai de retour... Avec votre chien, bien entendu!...



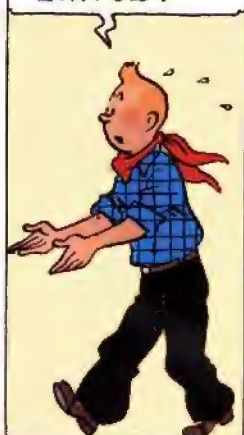
Quelle puissance de déduction!... Et quelle assurance!... Un véritable Sherlock Holmes!... Vraiment, je croyais que des détectives pareils n'existaient que dans les romans.



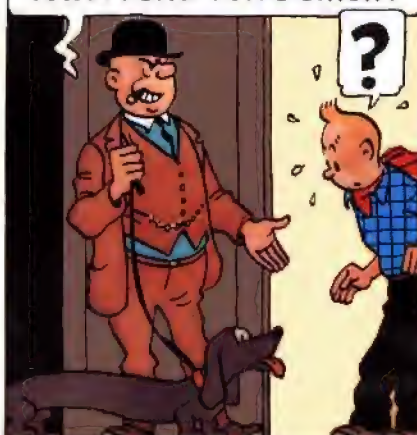
Une heure plus tard...



Entrez!



Hello! voilà votre chien!



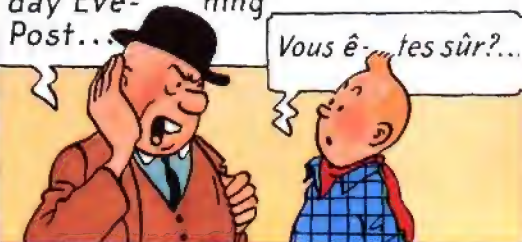
Misérable!... C'est donc vous qui m'aviez volé Mirza!...



Diab! elle n'y a pas été de main morte, la bonne dame!...

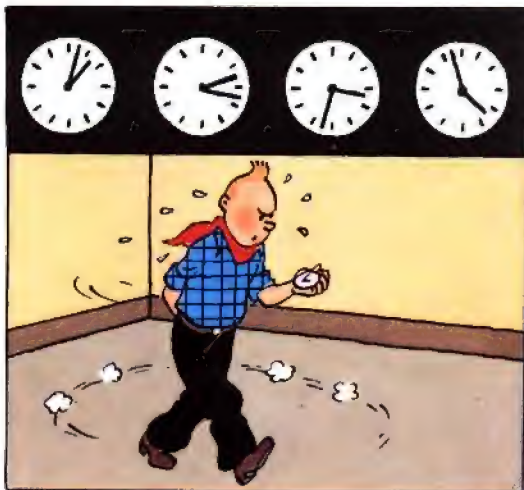


La bonne dame?... Quelle bonne dame?... Celui qui m'a assailli m'a frappé d'un coup de matraque javanaise. C'est un homme, jeune encore, à qui il manque deux molaires. Il est chaussé de souliers à semelles de caoutchouc et il lit le Saturday Evening Post...



Vous êtes sûr?...

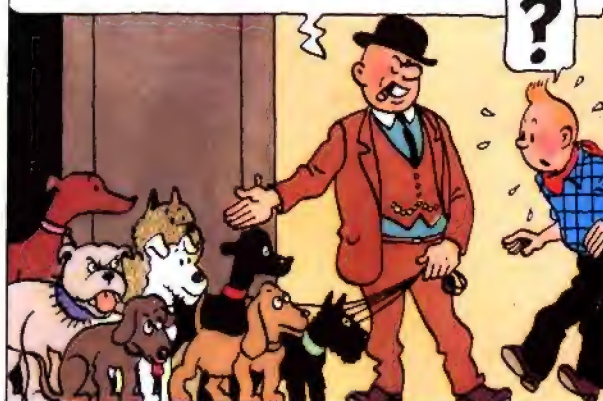
Absolument sûr!... Cette fois, il ne peut plus m'échapper. Dans une heure, votre chien vous sera rendu!...



Une des plus belles enquêtes de ma carrière!... Vous avez perdu votre chien?... Un chien?... Un seul chien?...



Eh bien, voilà! Je vous en rapporte dix-sept!... Et tous de bonne race!...



C'est très bien. Je vous remercie. Mais nous avons déjà perdu assez de temps comme ça. Je préfère continuer les recherches moi-même!...



Chicago Tribune!... New York Herald!... New Yorker!



Ah! ah! le mouchoir blanc est à la fenêtre!... A nous la rançon!...

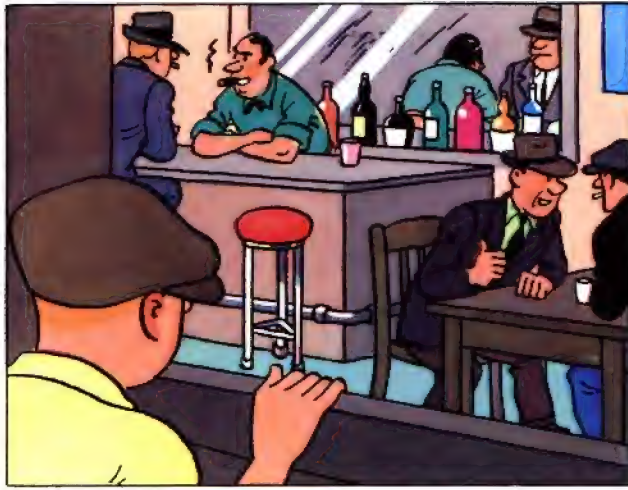


Donnez-moi le Chicago Tribune, le New Yorker, le New York Herald et l'Avenir du Massachusetts...



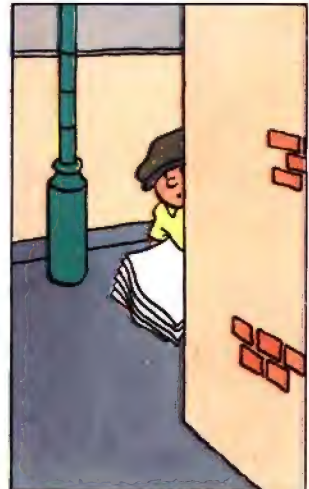
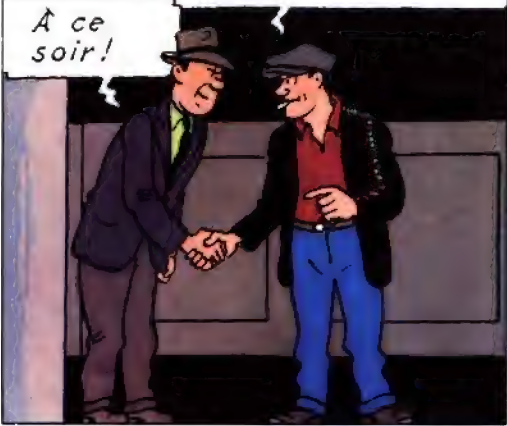
Rien encore dans les journaux!... Tout va bien: il n'a donc pas prévenu la police!...





Alors c'est entendu. À ce soir...

À ce soir!



C'est ici, sans doute, que mon pauvre Milou est retenu prisonnier. Mais comment savoir exactement où il se trouve?



C'est la voix de Milou! Là, au huitième étage! Il faut qu'on le torture pour qu'il hurle de la sorte!



Courage!... J'arrive!...





*Vous, là-bas, le petit!...
Oui, vous!... Suivez-moi!...*



*Voici ce jeune va-
rien, chef.*



Votre nom?



*Tintin, re-
porter...*

*Je suis désolé, Monsieur Tintin, désolé de
vous a-voir retenu si longtemps...*



*Cette mésaventure m'a fait per-
dre la trace du ravisseur de Mi-
lou. Je vais me rendre à l'endroit
où je l'ai perdu de vue, et essayer
de retrouver sa piste!...*



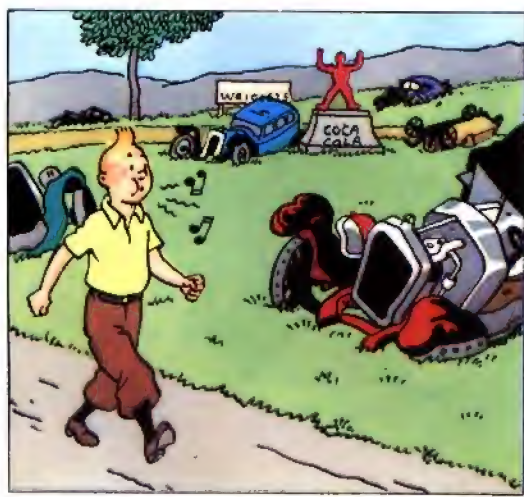
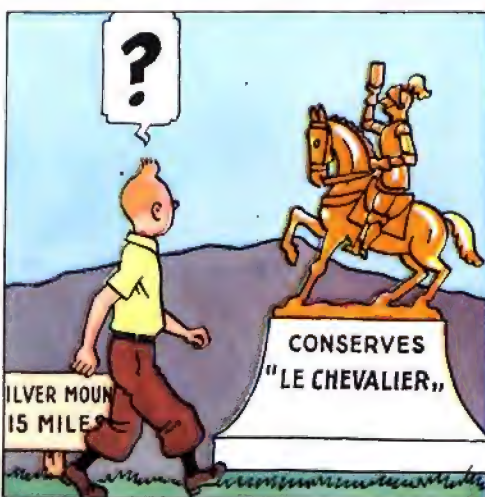
*C'est ici que j'ai, par
erreur, assommé ce
malheureux police-
man. Continuons: je
crois que nous som-
mes dans la bonne
direction...*



*Pardon, policeman, n'auriez-vous
pas remarqué un homme, coiffé
d'une casquette et portant un vo-
lumineux paquet sous le bras?
Il a dû passer par ici, il y
a une heure environ.*



*Oui, je l'ai remarqué. Il est
passé par ici. Puis, au coin de la
rue, là-bas, il a pris place dans
une auto rouge qui semblait
l'attendre et qui est partie dans
la direction de Silvermount.*



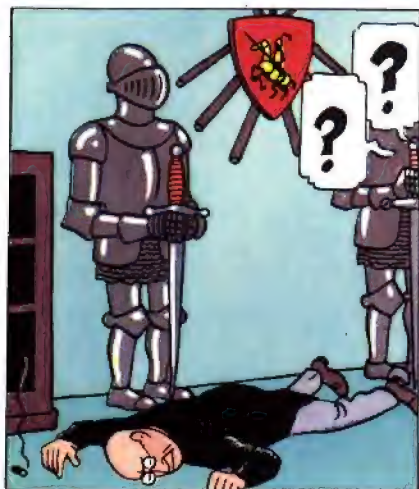
*L'auto rouge!... Elle vient de fran-
chir la grille de ce parc...*



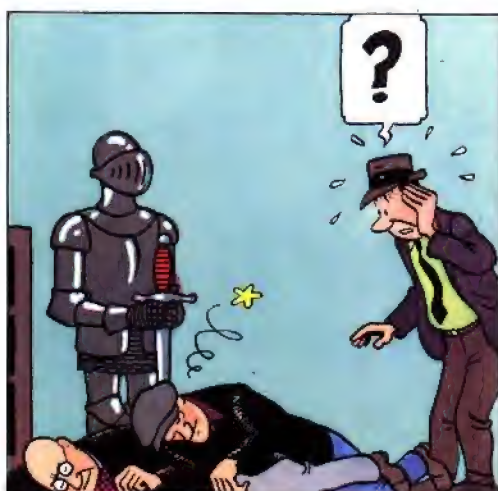
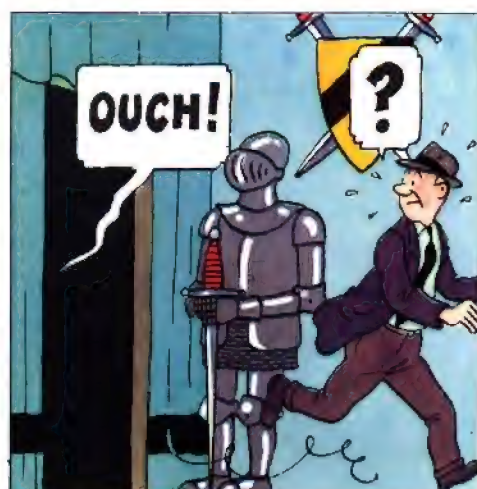
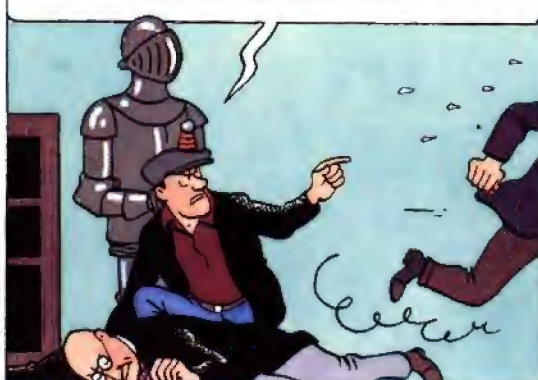
Ainsi, vous avez réussi votre troisième enlèvement. C'est très bien. Je propose de monter cette affaire en société anonyme. Nous travaillerons en série. Nous distribuerons des prospectus ainsi conçus: pour vos rapt, adressez-vous à "L'Enlèvement S.A." Célérité. Discretion. Mutisme des victimes garanti. Ville et province.



Un instant, je vous prie. Je vais vous soumettre les statuts de notre future association.



Il a dû être frappé de congestion... Cours vite chercher un verre d'eau!...



Bill!... Allons, Bill, réveille-toi!...

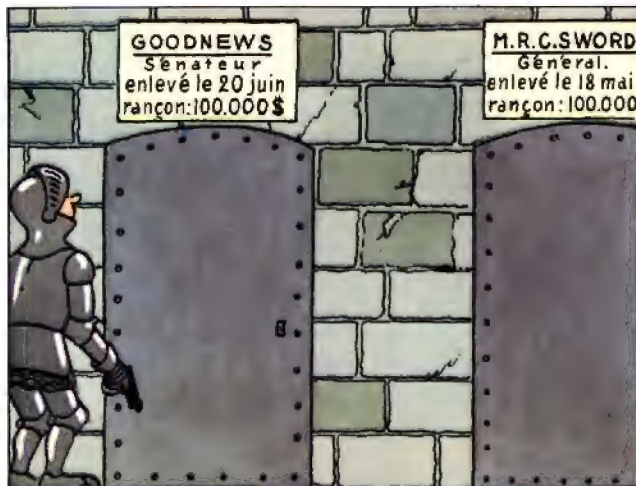


Eh bien! voilà du bon travail!... Ffuut!... Je commençais à avoir chaud...



Et maintenant qu'ils sont hors de combat, il s'agit de retrouver Milou.





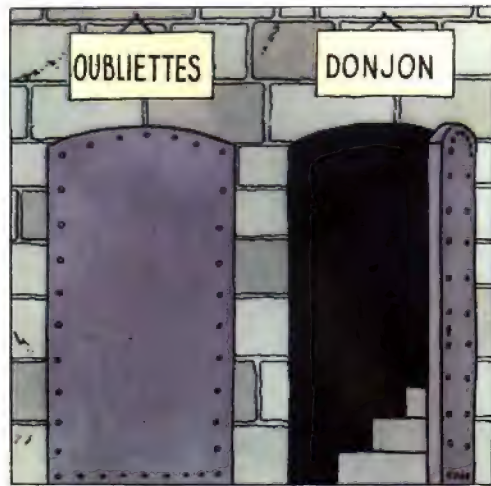
Ils sont au moins une douzaine à nous poursuivre!...J'entends déjà le bruit de leurs pas...



Je n'aimerais pas retomber entre leurs mains...



Surtout, tâche de ne pas te tromper de porte n'est-ce pas, Tintin!...



Il est parti par là... Regarde, la porte est restée ouverte...



L'imbécile!... Il s'est réfugié dans le donjon. Il sera pris comme un rat...

Chut! pas de bruit!...

Là! ils sont tous passés. Maintenant, je les tiens...



Eh bien, Milou, qu'en penses-tu?... Aucun n'a remarqué que les pancartes avaient changé de place!... Les voilà tous dans les oubliettes!...

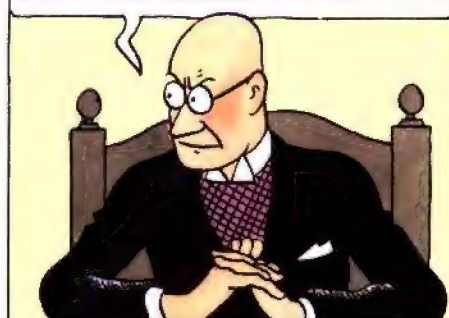


Ça, c'est du beau travail!

Et maintenant que ceux-ci sont bouclés, allons prendre livraison des trois autres...



Une demi-heure!... Voilà déjà une demi-heure qu'ils sont partis, tonnerre de tonnerre! et je n'entends plus rien... C'est vraiment extraordinaire!...



Haut les mains!



Comment? Lui?... Et mes quinze gardes du corps, qu'en a-t-il fait?... En tout cas, il s'agit à présent de ne pas se faire prendre...



OH!

HA! HA! Désolé de vous quitter!...

Le lendemain...

On annonce que le jeune reporter Tintin vient de capturer et de livrer à la police une bande de dangereux malfaiteurs spécialisés dans le rapt et l'enlèvement. Des documents d'une extrême importance ont été saisis. Seul, le chef de la bande a pu s'enfuir. Il est l'objet d'actives recherches...



L'objet d'actives recherches!... Ha! ha! ha!... L'objet va vous prouver qu'il s'en moque, de vos recherches!... Il a encore plus d'un tour dans son sac, l'objet!... Allô? Allô?... Tom?... Oui... Lui-même... Toujours chez Slift?...



Le lendemain...

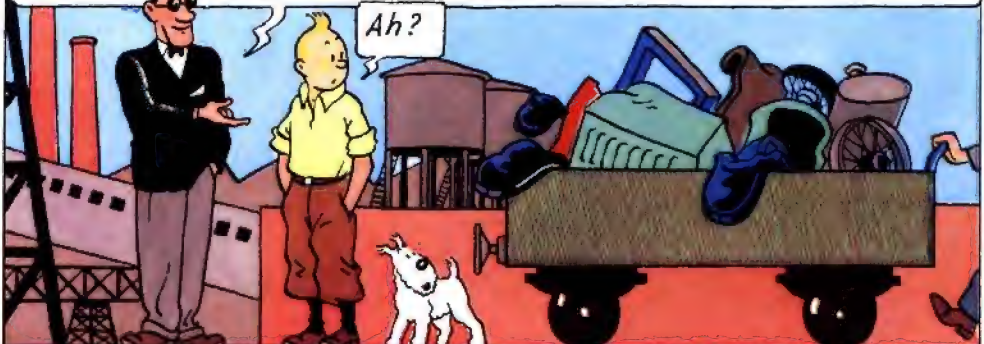
Personnel
INVITATION
LES ÉTABLISSEMENTS
SLIFT ONT L'HONNEUR
D'INVITER M. Tintin...
À VISITER LEURS NOU-
VELLES INSTALLATIONS.

Tiens, tiens! une invitation des usines de conserves Slift. Je pense que ce doit être très intéressant. Eh bien! j'irai.

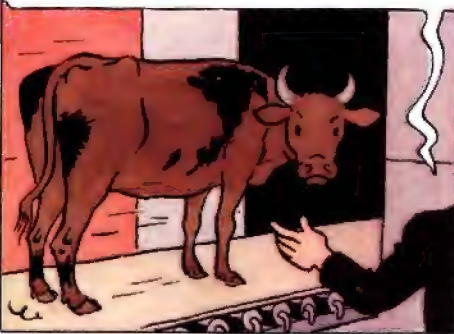


Nous irons, tu veux dire?...

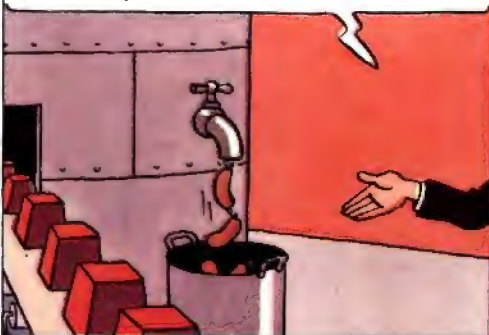
Oui, pour combattre la crise, nous faisons des échanges. Les usines d'automobiles nous envoient leurs vieilles voitures et nous en faisons des boîtes de corned beef neuves, qualité garantie. De notre côté, nous leur fournissons les boîtes à conserves usagées que nos agents rassemblent dans le monde entier. Ces usines en font un modèle super-sport qui a beaucoup de succès...



Vous voyez cette énorme machine? Eh bien! les bœufs arrivent par ici, sur un tapis roulant, à la queue leu leu...



...et ils en sortent de l'autre côté, sous forme de corned-beef, de saucisses, de graisse à frites... Tout se fait automatiquement.

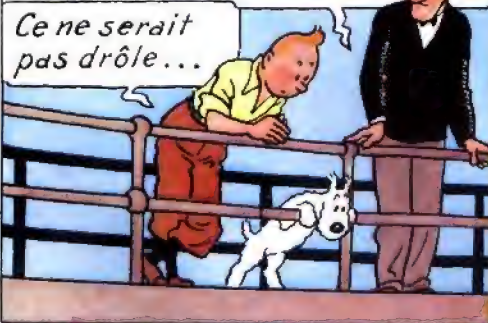


Maintenant, si vous voulez bien me suivre, je vais vous montrer le fonctionnement de cette machine.

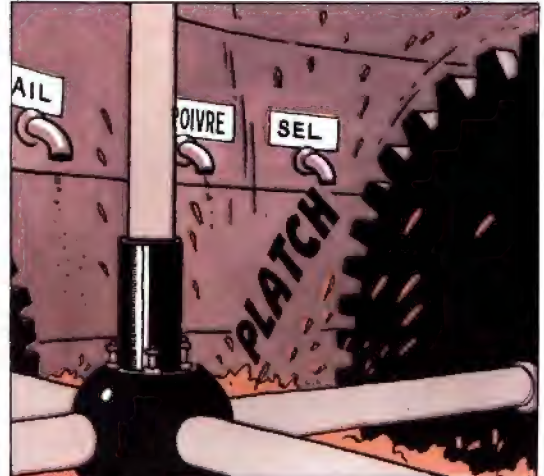


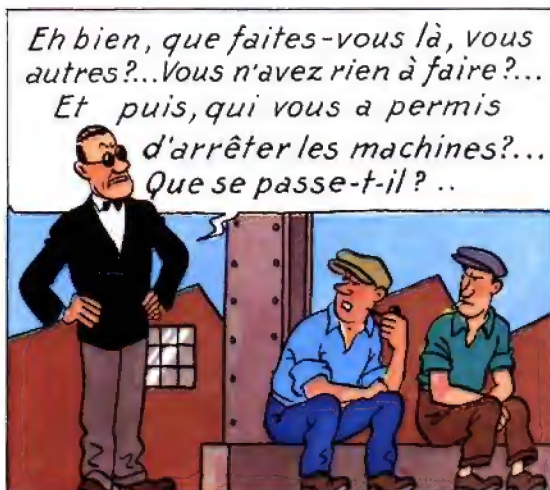
Si vous tombiez là-dedans, vous seriez aussitôt broyé par les énormes malaxeurs que vous voyez là, sous vos pieds...

Ce ne serait pas drôle...



Ha! ha! ha! ha!...





Allô... Voyons, chef, ne coupez pas!... Je... Allô?... Allô?... Allô?... Zut! il a raccroché!...



Oh! oh! j'ai bien fait de revenir. On entend ici des choses très intéressantes!



Quoi de neuf, Tintin?

Me voici en dis-grâce!...



Allô!... Allô! oui... Encore toi?... Que me veux-tu encore?... Ah?... Ah! Ah!... Bien!... Très bien!... À la bonne heure! C'est merveilleux!... Je suis chez toi dans cinq minutes... À bientôt...



Monsieur Tom Hawake, je vous prie.

Monsieur Tom Hawake vous attend, Monsieur.



Bonjour, mon cher...

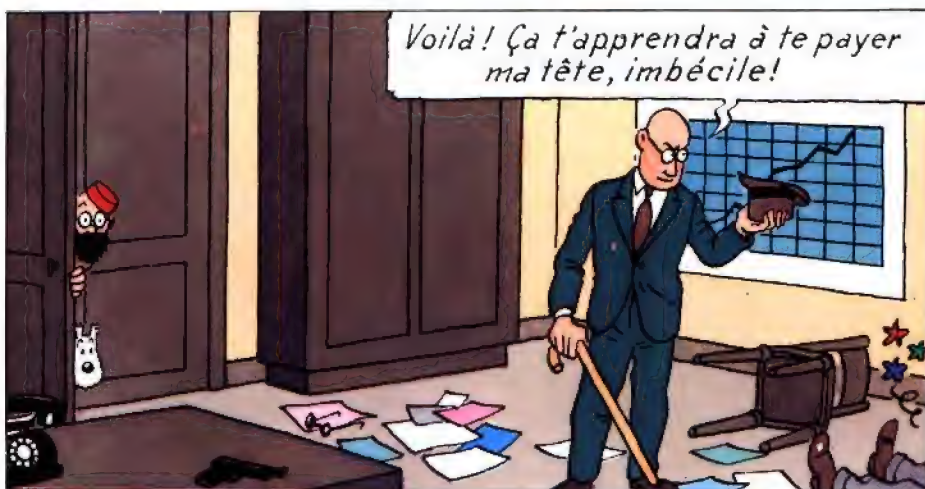


Comment?... C'est une plaisanterie?... Tu dis que tu n'as pas téléphoné?... Te moquerais-tu de moi, par hasard?... Hein?... Réponds!...



Diab! Ça barde, là-dedans! Ton coup de téléphone a fait de l'effet...

Voilà! Ça t'apprendra à te payer ma tête, imbécile!



Vous avez eu tort de laisser là votre pistolet, cher Monsieur...



Tort?... Vous croyez?... Pas tellement: ce browning n'est pas chargé!

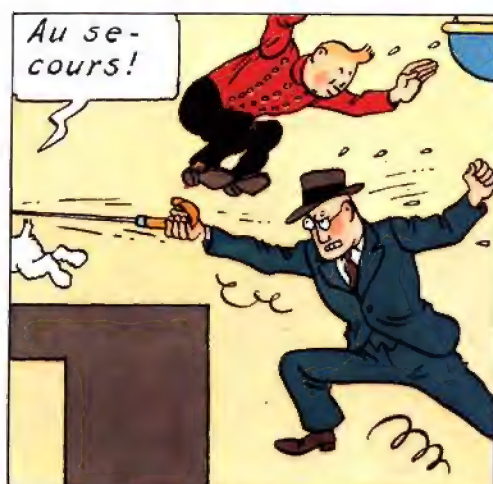
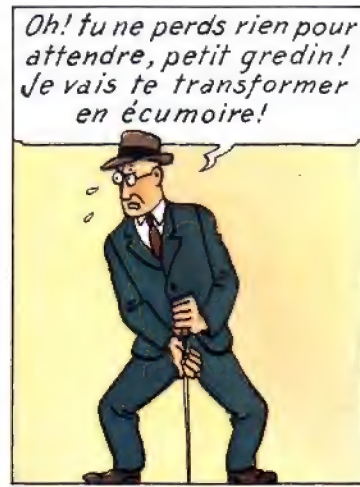
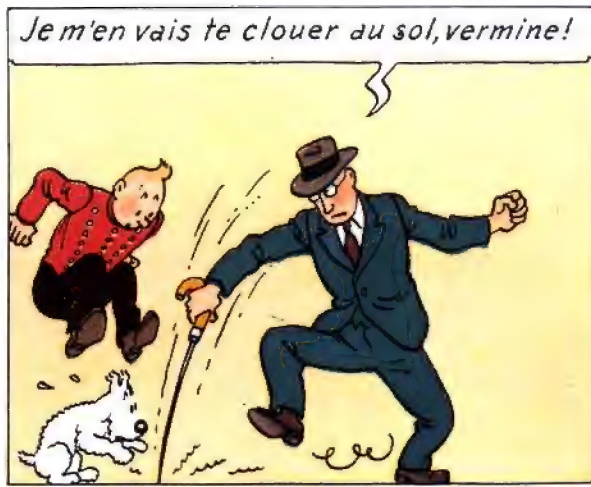


Mais voici une arme bien meilleure: ma fidèle canne-épée...



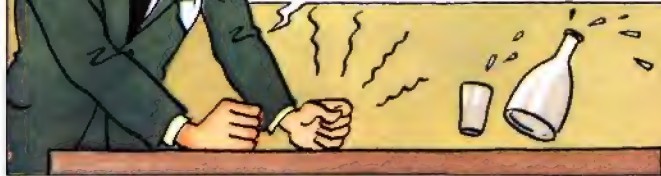
...dont je vais me servir pour vous guérir, une fois pour toutes, de la fâcheuse habitude que vous avez de vous mêler de ce qui ne vous regarde pas...







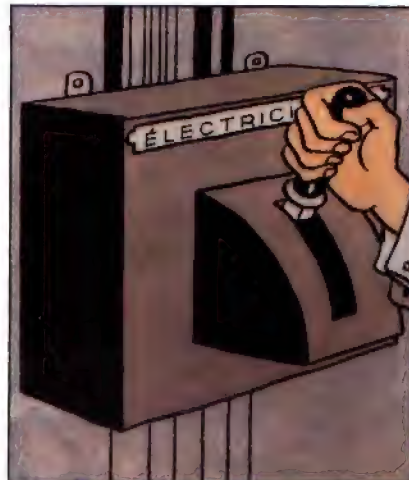
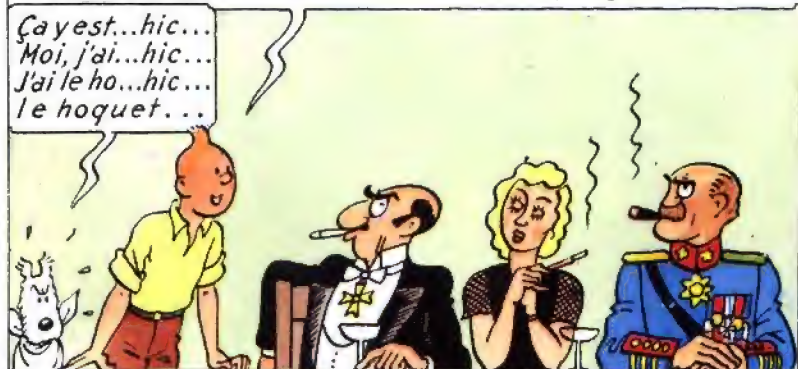
... La situation est devenue intenable pour notre profession. En l'espace de quelques mois, deux de nos chefs les plus réputés, ainsi que leurs meilleurs collaborateurs, ont payé de leur liberté l'audace qu'ils avaient eue de s'attaquer à lui. Messieurs, cela ne peut durer davantage. Il y aurait bientôt autant de péril à pratiquer notre métier qu'à être bon citoyen! Au nom du Comité Central d'Aide et de Secours aux Gangsters Nécessiteux, je m'élève un tel état de choses. Je vous demande de faire trêve querelles particulières et de former un front unique contre ce trouble-fête: j'ai nommé Tintin, le reporter! Unissons-nous donc contre cet ennemi commun et jurons de ne plus prendre aucun repos jusqu'à ce que ce reporter de malheur soit à plusieurs pieds sous terre... ou sous eau!... J'ai dit!



... Et je lève mon verre en l'honneur de ce jeune et modeste héros, reporter sans peur et sans reproche, qui, par sa tranquille audace, est parvenu, en peu de temps, à inspirer aux gangsters une crainte salutaire...



Soyez assurés, Mesdames et Messieurs, que j'emporterai de ce trop court séjour en Amérique un souvenir inoubliable. Et c'est de tout cœur que je vous dis...







Çà, par exemple!
C'est inouï!...



Salut, mon vieux Milou!
Je t'avoue que je n'espé-
rais plus te revoir...

Mon cher Tintin...



Attention! voilà
quelqu'un...



Ha! ha! ha!... Hello! com-
ment allez-vous, Mon-
sieur Tintin?



Dis donc, Sam, mes ordres ont-ils
été exécutés?...

Oui, patron,
les haltères
sont ici...



Mon cher ami, voici de jolis
haltères que nous allons
vous attacher solide-
ment aux pieds!...
Évidemment, il ne
vous serait pas
facile de marcher
en traînant cela
derrière vous!
Ha! ha! ha!...
Mais il ne s'agit
pas de marcher.
Ha! ha! ha!...



Non, non, il s'agit de nager!... Oui! Ha! ha!
ha!... Très drôle, hein!... Vous
voyez cette trappé?... En dessous,
c'est le lac Michigan... Vous com-
prenez?... Ha! ha! ha!... Il y a ici
douze mètres de fond!... Et nous
allons voir si vous pouvez
vous maintenir à la surface!...
Vous... et vos haltères,
bien entendu!...



Quant à votre sale cabot, il
vous accompagnera. Peut-
être pourra-t-il vous donner
un petit coup de main...
Ha! ha! ha!



Adieu,
Milou!...

Je ne
t'abandon-
nerai pas
Tintin!



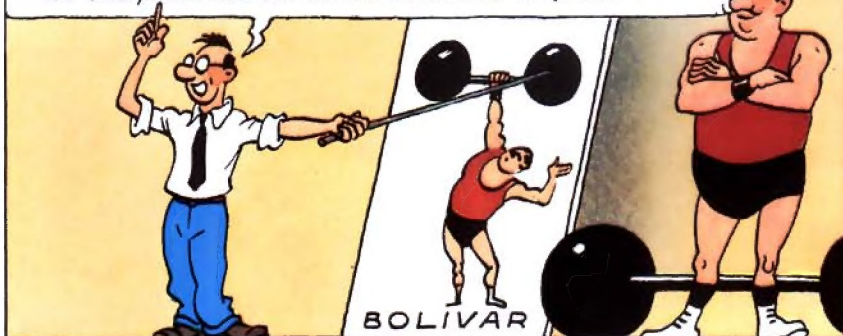
Bon
voyage!...

POUF

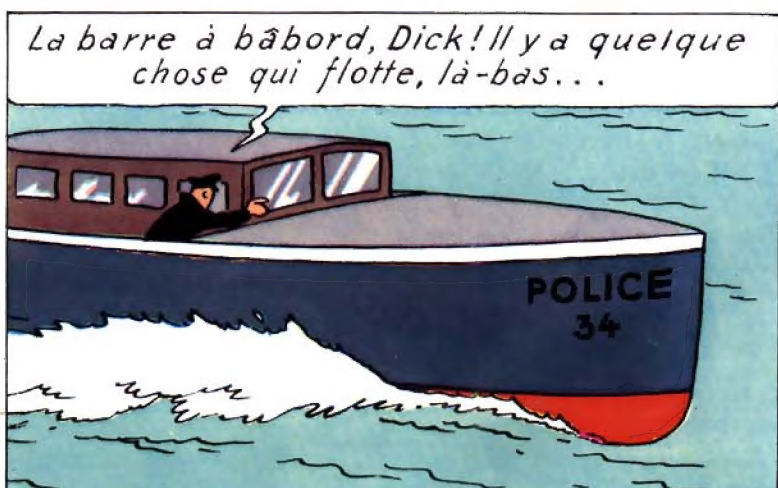
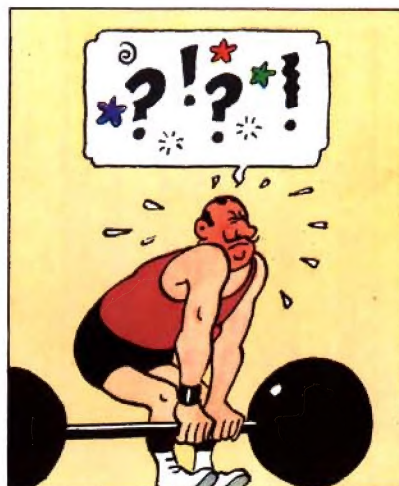
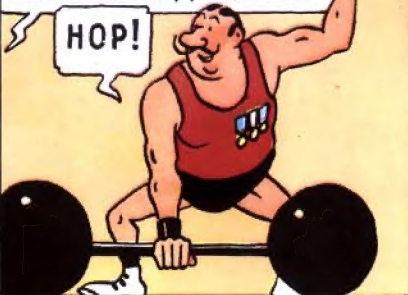


Terminez ainsi ma circulaire aux
membres de notre association:
Nous certifions que, sous nos yeux,
le reporter Tintin a été pré-
cipité dans le lac Michigan,
des poids de cent kilos aux
pieds. Voilà. Faites tirer à
10.000 exemplaires!...

Ladies and gentlemen, j'ai le plaisir et l'honneur de vous présenter l'homme le plus fort du monde : Monsieur Bolivar (Hippolyte). Monsieur Bolivar (Hippolyte) va exécuter devant vous quelques-uns de ses plus extraordinaires tours de force.



L'arraché à une main, voilà la grande spécialité de Monsieur Bolivar (Hippolyte). Il va vous l'exécuter avec le sourire!... Allez-y, Monsieur Hippolyte!...



Ah! mais... je vous reconnais, vous!... Vous êtes Tintin, n'est-ce pas?... Eh bien! mon ami, vous jouez de malheur, car si cette embarcation est camouflée en vedette de la police, nous, nous faisons partie de la bande qui vous a jeté à l'eau!...



Vite, Tintin, vite!... Dépêche-toi...

Une seconde, Milou, et je suis à toi!



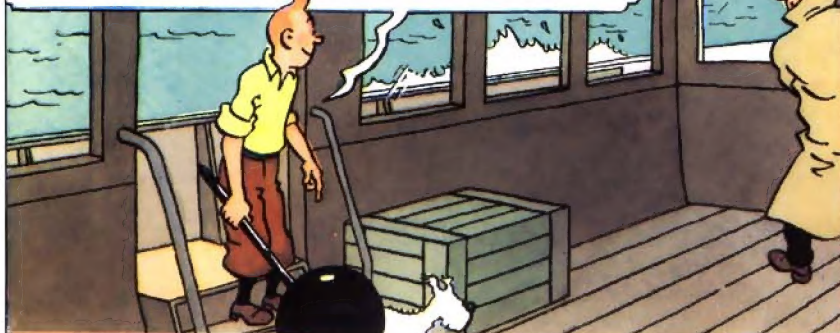
Attention! voilà les autres qui arrivent...



Qu'ils viennent!... Je les attends de pied ferme!...



Dites donc, vous, le pilote!... Que préférez-vous? Nous conduire au poste de police le plus proche... Ou faire connaissance avec ceci?...



...Et surtout, n'essayez pas de jouer au plus fin. Je vous tiens à l'œil!...

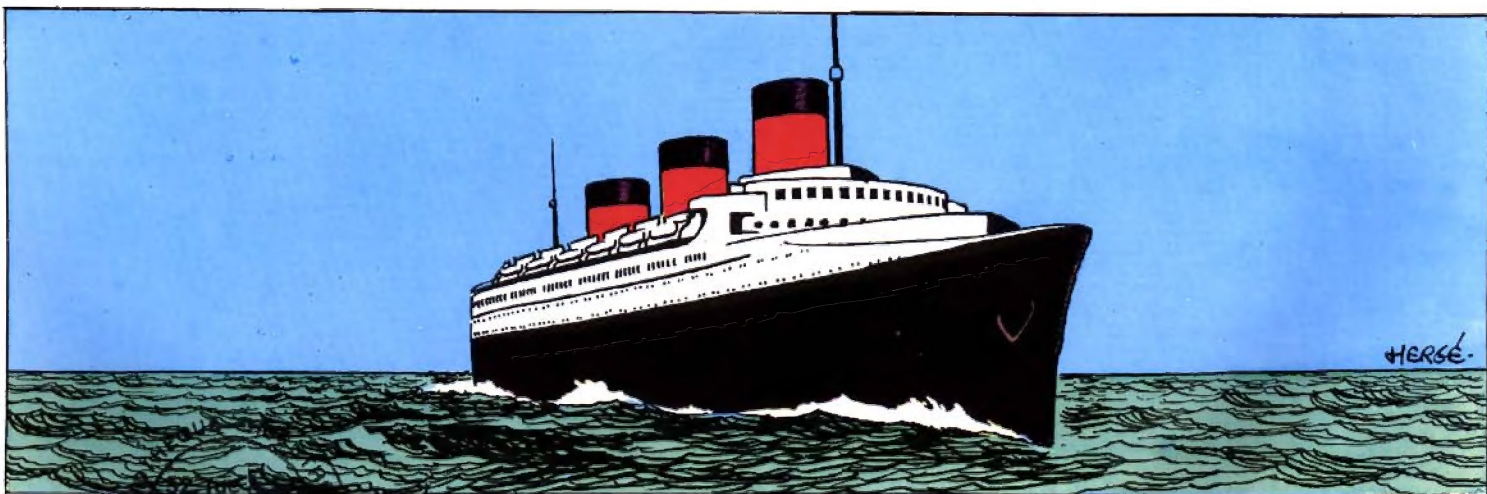
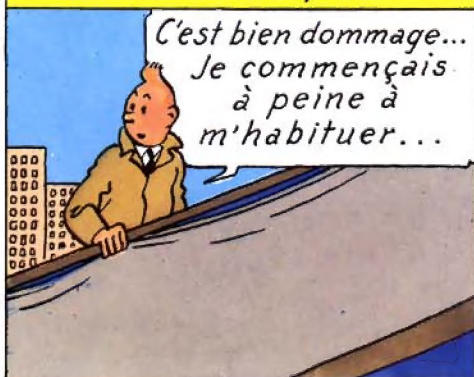


Un coup de théâtre vient de se produire dans l'affaire Tintin. Le célèbre et sympathique jeune reporter, qui avait mystérieusement disparu, il y a quelques jours alors qu'il assistait à un banquet donné en son honneur, vient de faire sa réapparition en faisant arrêter, en leur principal repaire, les membres du Syndicat des Bandits de Chicago. 355 arrestations ont été opérées. De nombreux documents ont été saisis, ce qui fait prévoir encore d'autres arrestations. Il s'agit donc d'un véritable assainissement de la ville de Chicago. Dans les déclarations que Monsieur Tintin a bien voulu faire à la presse, il a dit avoir rencontré chez les gangsters des ennemis acharnés, féroces et implacables. Bien souvent, il fut sur le point de payer de sa vie l'audace qu'il avait eue de s'attaquer à eux. Aujourd'hui, enfin, il a triomphé de toutes les embûches. L'Amérique tout entière tiendra, nous en sommes sûrs, à prouver sa reconnaissance à Tintin le reporter, ainsi qu'à son fidèle compagnon Milou, vainqueurs des bandits de Chicago!



Après une série de réceptions, Tintin s'embarque pour l'Europe...

C'est bien dommage...
Je commençais
à peine à
m'habituer...



Les aventures de Tintin et Milou

24 titres disponibles



Fac-similés des premières éditions en noir et blanc

Tintin au pays des Soviets
Tintin au Congo
Tintin en Amérique
Les cigares du pharaon
Le Lotus bleu
L'oreille cassée
L'île Noire
Le sceptre d'Ottokar
Le crabe aux pinces d'or

• Fac-similés des premières éditions en couleurs

L'île Noire

• Les aventures de Tintin au cinéma

Le lac aux requins

• Archives Hergé

Tome 1: Totor - Tintin 1930-1933
Tome 2: Quick et Flupke - M. Mops
Tome 3: Tintin 1934-1937
Tome 4: Tintin 1938-1941

• Les exploits de Quick et Flupke

Jeux interdits
Tout va bien
Haute tension
Toutes voiles dehors
Chacun son tour
Pas de quartier
Pardon, madame...
Vive le progrès
Catastrophe
Farces et attrapes
Coups de bluff
Attachez vos ceintures

• Les aventures de Jo, Zette et Jocko

Le testament de M. Pump
Destination New-York
Le Manitoba ne répond plus
L'éruption du Karamako
La vallée des Cobras

• Les aventures de Popol et Virginie

Popol et Virginie chez les Lapinos